بزرگترین کمدین سینما که اسکار بازیگری نگرفت

ارلز اسپنسر چاپلین کارگردان، نویسنده و بازیگر سینما در انگلستان به دنیا آمد و دوران کودکی و نوجوانی سختی را در فقر سپری کرد. وی پس از زخمی شدن مادرش روی سن که از بازیگران تئاتر بود و بر اثر ضربه حاصل از پرتاب یک بطری توسط یک تماشاگر دیگر نتوانست روی سن ظاهر شود در کنار برادرش مسئولیت خانواده را بر عهده گرفت. سالها بعد در سال ۱۹۲۸ وقتی که چاپلین در حال ساخت فیلم «سیرک» بود مادر از دنیا رفت و تاثیر بدی بر روحیه او گذاشت به طوری که تا سه سال فیلم نساخت.چاپلین در اولین سال بازیگری خود یعنی ۱۹۱۴ انرژی زیادی گذاشت و ۳۶ فیلم کوتاه بازی کرد اما در سالهای بعد از تعداد فیلم ها کاست و سعی کرد به کیفیت انها اضافه کند. در این دوران دو فیلم «پلیس» و «آتش‌نشان» در سال های ۱۹۱۵ و ۱۹۱۶ از فیلم های دیگر وی شهرت بیشتری پیدا کردند.

در ۱۹۱۸ اولین فیلم بلند خود را که ۴۵ دقیقه است و آن وقتها فیلم بلند حساب می شد با نام «دوش فنگ» ساخت که در ان نقش یک سرباز دست و پا چلفتی در جنگ جهانی اول را بازی می کند.

فیلم در حالی ساخته شد که جنگ هنوز ادامه داشت و کمدی خاص چاپلین در آن ایام سخت به مردم روحیه داد. «دوش فنگ» نگاهی ضدجنگ دارد و هنوز یکی از بهترین کمدی های جنگی محسوب می شود.«جویندگان طلا» در سال ۱۹۲۵ یکی از بهترین فیلم های چاپلین است که صحنه پختن پوتین و صرف آن یکی از ماندگارترین لحظه های سینماست. فصل گرسنگی بیش از حد شکارچی و دیدن چاپلین در هیات خروس نیز در آن زمان نوعی نوآوری و خلاقیت بود که چاپلین آن را ابداع کرد.

فیلم مهم بعدی چاپلین «روشنایی های شهر» است که در سال ۱۹۳۱ ساخت و اولین فیلمش پس از فوت مادرش محسوب می شود. در فیلم رگه هایی از غم و غصه و فقری که چاپلین در کودکی دچار آن بود دیده می شود.

اما یکی از بهترین های چاپلین از منظر ساختاری و نوآوری فیلم مشهور «عصر جدید» در سال ۱۹۳۶ است. فیلم صحنه های به یادماندنی زیادی دارد که گیر کردن چاپلین بین چرخ دنده ها و تیک های عصبی وی از مشهورترین آنهاست. چاپلین در این فیلم به نقد مدرنیته و جامعه صنعتی می پردازد و زندگی ماشینی را که در ورای آسودگی ظاهری ناشی از حضور ماشین ها انسان کسب کرده به نقد می کشد. کارخانه که فضای اصلی فیلم است نمادی از جامعه صنعتی است و صاحبان آن نماینده اقلیت سرمایه داری هستند که همه چیز را به درآمد بیشتر خود ترجیح می دهند و این میان تنها چیزی که اهمیت ندارد انسان و عواطف و روح اوست. این فیلم هنوز یکی از دیدنی ترین فیلم های سینمای کمدی است که طنزی گزنده و تاثیرگذار دارد.

اما جنجالی ترین فیلم چاپلین که دردسرهای زیادی برای وی درست است «دیکتاتور بزرگ» در دومین سال بروز جنگ جهانی دوم به دست دیوانه ای به نام هیتلر بود. این فیلم نخستین فیلم ناطق وی و اثری ضد نازی بود. برخی این فیلم را نپسندیدند و برخی جنبه سیاسی آن را جدی و برخی آن را به قدر کافی جدی نگرفتند. با این حال این فیلم از نظر تجاری محبوبیت فراوانی پیدا کرد و چاپلین را هم‌چنان به عنوان یک ستاره در اوج نگاه داشت. چاپلین برای این فیلم از طرف گروه های نازی تهدید شد و شایع شده بود که گشتاپو برای سرش جایزه گذاشته است برای همین وی تا شش سال بعد از این فیلم یعنی دو سال بعد از پایان جنگ جهانی در خفا بود و فیلم نساخت.

در سال ۱۹۴۷ چاپلین متاثر از جنگ فیلم کاملا متفاوت «موسیو وردو» را ساخت که کاملا جنایی است و اگر چه رگه هایی از طنز دارد در میان آثار چاپلین فیلمی خاص محسوب می شود. فیلم درباره مردی است که در هر شهر یک زن دارد و پس از کشتن آنها اموال آنها را تصاحب می کند تا بتواند خرج زن واقعی اش را که فلج است درآورد.چاپلین آخرین و بدترین فیلمش را در سال ۱۹۶۷ با بازی مارلون براندو و سوفیا لورن ساخت که «کنتسی از هانگ کانگ» نام داشت.اما نکته عجیب در زندگی این اسطوره سینمای کمدی جوایز اسکاری است که وی برای بهترین دستاورد هنری برای فیلم سیرک در سال ۱۹۲۹ و اسکار افتخاری در سال ۱۹۷۲ که بیشتر دلجویی از وی برای اخراجش از امریکا بود دریافت کرده در حالی که هرگز برای بازیگری به وی جایزه اسکار ندادند در حالی که به زعم همه بینندگان فیلم های وی که برخی از آنها هنوز قابل دیدن و به روزند او یکی از بزرگترین بازیگران سینما در طول تاریخ باقی خواهد ماند.

جایزه سینمایی «ام‌تی‌وی» برگزیدگان سال ۲۰۱۵ خود را شناخت

مراسم اعطای جوایز فیلم «ام‌تی‌وی» در سال ۲۰۱۵ در حالی برگزار شد که فیلم «اشتباه ستارگان بخت ما» ساخته «جاش بون» در رقابت با فیلم‌های مطرحی و نامزد اسکاری چون «بچگی»، «سلما»، «شلاق» و «تک تیرانداز آمریکایی» و همچنین قسمت اول «بازی بقاء: مرغ مقلد» و «نگهبانان کهکشان» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم سال این رویداد سینمایی شد.

این فیلم برگرفته از رمانی به همین نام به قلم «جان گرین» است که در آن «شایلن وودلی»، «انسل الگورت» و «نات وولف» نقش‌آفرینی می‌کنند.

در بخش بهترین بازیگر مرد جوایز فیلم «ام تی وی» نیز «بردلی کوپر» برای بازی در فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» موفق به کسب جایزه شد، در حالی که در این بخش «کریس پرت»، «انسل انگورت» و «چانینگ تاتوم» نیز نامزد کسب جایزه بودند.جایزه بهترین بازیگر کمدی این رویداد سینمایی نیز به «چانینگ تاتوم» برای فیلم «خیابان جامپ، شماره ۲۲» اعطاء شد.

در بخش بهترین بازیگری زن این رویداد سینمایی نیز «شایلن وودلی» در رقابتی سخت با چهره‌های مطرحی چون «جنیفر لاورنس»، «اما استون»، «ریس ویترسپون» و «اسکارلت یوهانسون» جایزه را از آن خود کرد.

جایزه سینمایی ام‌تی‌وی (MTV Movie Awards) یک مراسم اعطای جوایز سینمایی است که توسط ام‌تی‌وی از سال ۱۹۹۲ هرساله برگزار می‌گردد.

از ویژگی های این مراسم حضور افراد مشهور و اجرای موسیقی است.

در این مراسم سالانه نامزدها را، تولیدکنندگان و مدیران اجرایی ام‌تی‌وی انتخاب می‌کنند اما برندگان به صورت آنلاین توسط عموم مردم برگزیده می‌شوند.

گندالف جادوگر به «دیو و دلبر» پیوست

چند روز مانده به آغاز فیلم‌برداری «دیو و دلبر» زنده شرکت دیزنی، ایان مک‌کلن ایفاگر نقش گندالف جادوگر در مجموعه‌های سینمایی «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» وارد این پروژه شد.

سر یان مک‌کلن شکسپیرین انگلیسی قرار است در نسخه تازه «دیو و دلبر» (Beauty and the Beast) به جمع ستارگان این فیلم یعنی اما واتسن، اما تامپسن، اودرا مک‌دونالد، دن استیونس، کوین کلاین، جاش گد و لوک ایوانز بپیوندد.

مک‌کلن قرار است در این فیلم نقش یکی از شخصیت‌های به‌دام افتاده در خانه نفرین شده شاهزاده‌ای را که به هیولا بدل شده است، ایفا کند. وی کاگسزورث نام دارد و نوکر وفادار شاهزاده هیولا است و اکنون به ساعت بدل شده است.

بیل کاندان کارگردان «چکامه گرگ‌ومیش: سپیده‌دم جدایی» ۱ و ۲ و «دختران رؤیایی» نسخه زنده «دیو و دلبر» را بر اساس فیلم‌نامه‌ای که استیفن چبوفسکی و اوان اسپیلیوتوبولوس نوشته‌اند، کارگردانی می‌کند. تولید این فیلم زنده بر اساس نسخه انیمیشن سال ۱۹۹۶ دیزنی در ماه می در استودیو شپرتن لندن آغاز می‌شود و از هم‌اکنون قرار است فیلم در تاریخ ۱۷ مارچ ۲۰۱۷ به روی پرده برود.

کارگردان «سریع و خشن» فیلم ابرقهرمانی «آکوامن» را می سازد

کمپنی برادران وارنر در حال مذاکره با جیمز ون، کارگردان قسمت هفتم مجموعه «سریع و خشن» است تا فیلم «آکوامن» (Aquaman) را کارگردانی کند.

کمپنی برادران وارنر در حال مذاکره با جیمز ون، کارگردان قسمت هفتم مجموعه «سریع و خشن» است تا فیلم «آکوامن» را کارگردانی کند. این مذاکرات فعلا در سطح مقدماتی است و برخی از اخبار حاکی از آن است که حتی به مرحله پیشنهاد هم نرسیده اما ون گزینه اول برادران وارنر برای کارگردانی «آکوامن» است.

جیسون موموآ که در فیلم «بتمن در برابر سوپرمن: سپیده دم عدالت» هم نقش آکوامن را بر عهده دارد قرار است نقش اصلی فیلم را بازی کند. در حال حاضر مهم ترین چیزی که می تواند باعث عدم نشستن جیمز ون روی صندلی کارگردانی آکوامن باشد همین مجموعه «سریع و خشن» است. ظاهرا کمپانی یونیورسال هم می خواهد تا جیمز ون کارگردانی قسمت بعدی این مجموعه را هم بر عهده داشته باشد. البته این موضوع بستگی زیادی به عملکرد «سریع و خشن ۷»

در گیشه سینماهای دنیا هم دارد. طبق قراردادی که جیمز ون با کمپانی یونیورسال دارد، این استودیو فعلا می تواند مانع از حضور کارگردان محبوبش در فیلمی از شرکتی دیگر جلوگیری کند. باید دید آیا برادران وارنر و لایی گسترده اش می توانند جیمز ون را به عنوان کارگردان «آکوامن» منصوب کنند یا خیر.

ادامه فیلم «دختری با خالکوبی اژدها» روی پرده نقره‌ای خواهد رفت

«دختری در تار عنکبوت» قسمت چهارم مجموعه کتابهای "هزاره" است که اول سپتامبر منتشر می شود.

ممکن است لیزبث سلندر باز گردد این شخصیت داستانی به زودی به کتاب "دختری در تار عنکبوت" باز می‌گردد. این کتاب چهارمین داستان مجموعه کتابهای "هزاره" است که اولین داستان آن "دختری با خالکوبی اژدها" (The Girl with the Dragon Tattoo) بود اما آیا لیزبث سلندر به پرده نقره‌ای هم خواهد آمد؟

زمانی که اداره کمپنی سونی برعهده ایمی پاسکال بود مذاکراتی برای اقتباس کتابهای "هزاره" انجام داد و منابع گزارش دادند که کمپانی سونی حق امتیاز اقتباس "دختری در تار عنکبوت" را هم خریده است؛ "دختری در تار عنکبوت" نوشته دیوید لیگرکرانتز است و داستان ادامه کشفها و ماجراجویی های سلندر است سه‌گانه اصلی "هزاره" توسط ایستک لارنس نوشته شده بود.

کمپنی سونی قسمت اول کتاب را تحت عنوان "دختری با خالکوبی اژدها" به کارگردانی دیوید فینچر ساخت و با بودجه ۹۰ میلیون دالری توانست ۲۳۳ میلیون دالر در گیشه فروش کند اما استودیو سونی تصمیم دارد قسمت بعدی را با بودجه‌ای کمتر بسازد. بنابراین در حال حاضر صحبتهایی مبنی بر ساخت قسمت دوم و سوم بدون "فینچر" شده است و گفته می‌شود "دختری در تارعنکبوت" پایان این مجموعه خواهد بود.

اما پاسکال که اما از سمت ریاست سونی به تهیه کننده فیلم انتقال یافته از این ایده استقبال نکرده است.

چون کمپنی سونی برای تبدیل کتاب به فیلمنامه "دختری با خالکوبی اژدها" به دستمزد هفت رقمی به استیو زیلیان داده بود با کم کردن بودجه پروژه پاسکال مجبور می‌شود ایستوزیلیان را برای اقتباس کتاب دوم کنار بگذارد.

ادامه همکاری رونی مارا، دنیل کریک، و هم چنین تهیه کننده فیلم اسکات رادین با این مجموعه هنوز مشخص نیست.

سی و یکم مارچ ناشر knopf تاریخ انتشار کتاب را اول سپتامبر اعلام کرد "دختری در تار عنکبوت" در سراسر دنیا منتشر می‌شود و تنها ۵۰۰ هزار نسخه در آمریکا موجود خواهد بود.

کاری تازه برای جولین مور

جولین مور که کمتر از دوماه قبل برنده جایزه اسکار بازیگری شد، در حال مذاکره با نیکول هولافسنر است تا در فیلم «می توانی برای همیشه مرا ببخشی؟» که در کمپانی فاکس تولید می شود، ایفای نقش کند.

هولافسنر همچنین نویسنده فیلمنامه «می توانی مرا برای همیشه ببخشی؟» هم هست. او این فیلمنامه را با اقتباس از خاطرات لی ایزرائیل چاپ سال ۲۰۰۸ نوشته است. لی ایزرائیل بیوگرافی نویس موفقی بود که به دلیل برخی مشکلات خود تبدیل به جاعلی شد که در ازای پول نامه هایی تقلبی می نوشت. زمانی که این جعل اسناد فاش شد، او شروع به سرقت اسناد واقعی از مرکز اسناد کرد و سپس اقدام به فروش آنها کرد. اما از طرف سازمان اف بی ای شناسایی شد و تحت پیگرد قرار گرفت.

«می توانی مرا برای همیشه ببخشی؟» اولین حضور سینمایی جولیس مور بعد از کامیابی اش در اسکار برای «هنوز آلیس» است. او امسال همچنین در فیلم «عطش بازی: مرغ مقلد ۲» به روی پرده خواهد رفت.

انتشار دومین تریلر «جنگ‌های ستاره‌ای» ارزش سهام دیزنی را بالا برد

دومین تریلری که نماهایی از فیلم پرطرفدار «جنگ‌های ستاره‌ای: نیرو بیدار می‌شود» با حضور هریسون فورد را به نمایش گذاشته، ۱.۰۵ درصد بر ارزش سهام دیزنی در بازار بورس افزوده است.

به گزارش آنا، دومین تریلر «جنگ‌های ستاره‌ای: نیرو بیدار می‌شود» (Star Wars: The Force Awakens) پنجشنبه (بامداد جمعه به وقت تهران) منتشر شد. هفتمین اپیزود از مجموعه سینمایی فانتزی/علمی-تخیلی «جنگ‌های ستاره‌ای» که این بار جی. جی. آبرامز کارگردانی آن را بر عهده گرفته، طبق برنامه در تاریخ ۱۸ دسامبر ۲۰۱۵ در ایالات متحده آمریکا به روی پرده سینما خواهد رفت.

مزیت این تریلر دوم نسبت به اولی که در پایان ماه نوامبر گذشته منتشر شده و بیشتر جلوه‌های ویژه و بازیگران تازه مجموعه را به نمایش گذاشته بود، استفاده از عناصر فیلم‌های قدیمی مجموعه و دامن زدن به حس نوستالژی مخاطب است.

اولین فیلم «جنگ‌های ستاره‌ای» که سال‌ها بعد اپیزود چهارم نام گرفت، در سال ۱۹۷۷ با فیلمنامه جورج لوکاس و به کارگردانی خود وی ساخته و در سال‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۸۳ دو قسمت دیگر نیز تولید شد. لوکاس در سال ۱۹۹۹ فیلم «جنگ‌های ستاره‌ای: تهدید شبح» را ساخت که چون داستان آن پیش از همه فیلم‌های این مجموعه اتفاق می‌افتاد و به سرآغاز داستان و شخصیت‌ها می‌پرداخت.

سودوکو ۲۳۲۰

	1			2	7			4
						3		2
6		2		3			7	
			7	5	6	8	3	
	5	3	8	4	2			
	3			1		7		8
5		8						
7			5	8			9	

جواب سودوکو شماره ۲۳۱۹

7	9	6	4	2	3	5	8	1
5	4	1	6	9	8	2	3	7
2	8	3	5	1	7	6	9	4
8	3	4	1	5	9	7	2	6
9	7	5	2	8	6	4	1	3
1	6	2	3	7	4	9	5	8
4	2	8	9	6	1	3	7	5
6	1	9	7	3	5	8	4	2
3	5	7	8	4	2	1	6	9

۱۷۹۷

هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆۵ کلمه: خوب
◆۱۰ کلمه: متوسط
◆۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۷۹۶

هوا ـ هدایت ـ هادی ـ ده ـ دهسات ـ مهدی ـ مهد ـ میوه ـ هما ـ ماه ـ ماهی ـ اهمیت ـ ماده ـ وهم ـ ته ـ همت.

بازی با اعداد ۲۱۲۰

		۶			۷
۶			۵	۴	۴
۲				۷	۶
	۷	۸			۱
	۷	۸			
۲۲	۲۸	۳۲	۲۹	۲۶	

۲۴	
۳۲	
۲۴	
۲۲	
۲۶	
۳۳	
۲۳	

جواب بازی با اعداد ۲۱۱۹

۵	۸	۷	۷	۷	۶
۳	۲	۱	۴	۵	۵
۴	۵	۵	۴	۲	۲
۹	۷	۸	۷	۶	۳۷
۸	۷	۸	۹	۹	۴۱
۲۹	۲۹	۲۹	۳۱	۲۸	۳۰

۲۸
۳۳
۱۵
۲۰
۳۷
۴۱
۳۰

بازی با کلمات ۲۱۳۱

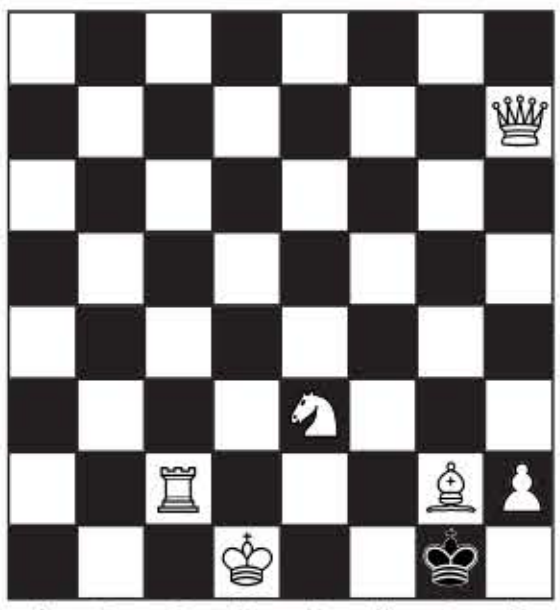
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آزاردهنده ـ اروپایی ـ بوته ـ پریشان ـ تبارک ـ ثخونت ـ جهانبان ـ چرمین ـ حافظ ـ خصوصیات ـ دادگاه ـ ذوقناک ـ رخساره ـ زادگاه ـ ژلاتین ـ ستاره گان ـ شکایت ـ صابر ـ ضامن ـ طبابت ـ ظاهر ـ عزلت ـ غیاث ـ فقاهت ـ قایمه ـ کریم ـ گلپر ـ لامسه ـ مارگیر ـ نامه ـ وادی ـ هدیه ـ یقین.

ژ	ل	ا	ت	ی	ن	ژ	ف	ق	ا	ه	ت		
ث	آ	ت	ی	ا	ک	ش	آ	م	ه	ل	ر		
پ	ا	ز	ش	ر	چ	ط	ی	م	ز	خ	س		
گ	ی	ا	ی	پ	ر	ر	ا	ع	س	غ	ت		
ل	ر	ب	غ	ر	ک	ن	م	ا	ض	ث	ا		
پ	ت	ک	ب	د	د	ح	ر	ی	خ	ه	ر		
ر	ن	ا	ب	ن	ا	ه	چ	و	ن	س	ه		
ی		ن	ی	ف	ت	د	ن	آ	ژ	م	گ		
گ	گ	ق	ظ	و	و	ت	گ	د	ی	ا	ا		
ر	ی	و	ب	ز	ا	د	گ	ا	ه	ل	ن		
آ	ا	ه	د	ی	ه	د	ق	ر	ا	ه	ظ		
م	خ	ص	و	ص	ی	ا	ت	ب	ا	ب	ط		

شطرنج ۲۰۳۱

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۳۰

رخ را در خانه h1 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

هنوز در حال حل کردن یک مشکل احساسی هستید. بهتر است آرام و با احتیاط رفتار کنید و در آخر روز موفق تر از انتظار خود هستید. پاداشی نیز دریافت می کنید.

ثور

بهتر است پیش از آنکه به جلوتر بروید چیزهایی بیهوده را دور بریزید. زمان خوبی است تا عادت های گذشته را ترک کنید و در رفتارتان تغییراتی ایجاد کنید. به خاطر داشته باشید که هیچ چیز بدون تغییر نمی ماند زندگی در حال تغییر است .

جوزا

مشکلات خانوادگی باید هر چه سریع تر برطرف شوند البته تا قبل از آن که به جنگ جهانی (سوم) تبدیل شود. باید آمادگی داشته باشید تا هم شرایط خوب را بپذیرید و هم شرایط بد را. افراد زیادی خوشبختی را شرطی می‌خواهند. اما خوشبختی تنها زمانی به دست می آید که شما شرطی برای آن نگذارید.

سرطان

شخصی با نگاهی خاص به شما نگاه می کند و شما را مضطرب می‌کند، اما بیش از آن که با عجله به سمت آن شخص بروید، به خوبی به آن فکر کنید. البته اگر مجرد هستید، بد نیست کمی درباره این شخص تحقیق کنید.

اسد

امروز ذهن‌تان روشن شده است و دقیقاً می دانید که راجع به چه چیزی صحبت می کنید. امروز کاملا برعکس دیروز است و جای خوشحالی است که کنترل افکارتان را بار دیگر به دست میگیرید.

سنبله

همسرتان فکر می کند در حال حاضر خیلی به او علاقه مند هستید اما این طور به نظر نمی آید. دوست دارد به شما بگوید چه کار کنید و اگر گوش نکنید عصبانی می شود. دقت کنید که خودتان هم رفتاری مثل او پیش گرفته اید اگر این طور است عذرخواهی کنید.

میزان

امروز خطر این که کسی بخواهد شما را به انجام کاری وسوسه کند وجود ندارد چرا که شما دقیقاً می دانید چه کاری را می خواهید انجام دهید. شما با هر کسی که حرف های بی معنی می زند و توقع دارد شما آنها را باور کنید، مشاجره خواهید کرد. این عالی است ولی خطر این وجود دارد که شما ندانید کی و چه وقت دست از سرزنش بکشید مراقب باشید بی جهت درگیر مطالبی که واقعاً اهمیت ندارند نشوید.

عقرب

امروز به دور دست ها فکر می کنید و برای آینده تان نقشه می‌کشید. از یک دوست خوب کمک بگیرید و برای نظر خواهی و یا هم فکری با اوغرورتان را کنار بگذارید. از کاری که همیشه دوست دارید انجام دهید لذت می برید مخصوصاً اگر کاری غیرمعمول و هیجان انگیز باشد.

قوس

ستاره ها شما را وادار می دارند که درباره نحوه زندگی از خود سوالاتی بپرسید. حداقل یک جنبه زندگی روزمره شما می تواند با یک ذره دستکاری بهتر شود.

جدی

گاهی اوقات می توانید به خوبی دیگران، دلربایی کنید، اما مراقب باشید که از تمام جذابیت خود برای به دست آوردن دل یک فرد نادرست استفاده نکنید.

دلو

امروز مراقب چیزهایی که می خورید و می نوشید باشید زیرا سیستم عصبی تان از روزهای دیگر حساس تر می باشد. بنابراین از چیزهایی که کمی مشکوک هستید یا چیزهایی که وقت های دیگر هم با شما هماهنگی ندارند دوری کنید. در رابطه با مسائل کاری هر موضوع کسل کننده و روزمره برایتان ناراحت کننده است.

حوت

زیبایی ظاهری در ذات شما، نعمت دل آویز خداوند است، اما تکیه زیاد بر آن به عنوان یک مزیت اصلی، شما را از دستیابی به توافق با همسر مورد علاقه تان دور میکند. برای او تواناییها و داشته های معنوی و اخلاقی شما اهمیت به سزایی دارد.