

۱۰۰ سال با بالیوود از سینمای صامت تا شاهرخ خان

نادهای جیسور را در فیلم «هوتروالی» (زنی با شلاق) ایفا کرد. تخصص این هنرپیشه مطلقاً استرالیایی بازرگی در فیلم‌های اکشن و پرهیجان بود. البته او را یکی از اسطوره‌های مبارزات آزادی‌بخش هند و سمبل برابری حقوق زنان نیز می‌دانند.

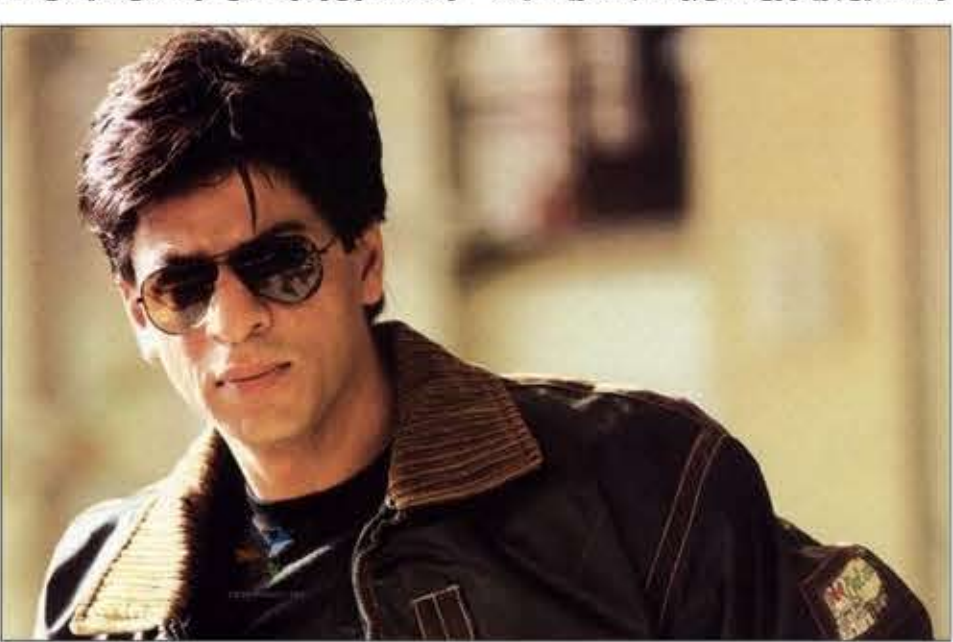
راج کاپور (۱۹۸۸ - ۱۹۲۴)، بازیگر و کارگردان پرآوازه هندی سینمای کشورش را از دهه پنجاه میلادی به بعد در فراسوی مرزهای هند به شهرت رساند. او در اتحاد جماهیر شوروی سابق، در کشورهای بلوک شرق و چین هم به ستاره‌های بزرگ بدل شد، چرا که فیلم‌های او به ویژه فیلم «آواره»، محصول ۱۹۵۱، عناصر و انتقادی اجتماعی برخوردار بودند.

فیلم «مادر هند» که در سال ۱۹۵۷ به پرده سینماها راه یافت، نخستین فیلم هندی است که نامزد دریافت جایزه اسکار شد. ترگس دوت که در بسیاری از فیلم‌های راج کاپور نیز حضور داشته، در فیلم «مادر هند» نقش سادری به نام رادا را ایفا می‌کند که علی‌رغم فقر و بی‌عدالتی‌های اجتماعی فرزندان را بزرگ می‌کند.

فیلم «شعله» که در سال ۱۹۷۵ اکران شد، نخستین فیلم هندی است که حال و هوای فیلم‌های وسترن را دارد. با این فیلم بود که آمیتاب باچان، دهر مندر، هما مالینی و امجد خان به ستارگان بزرگ سینمای هند بدل شدند. شعله تا به امروز موفق‌ترین فیلم سینمای هند محسوب می‌شود و اکثر کودکان هندی دیالوگ‌های این فیلم را از بر هستند. ساتیاجیت رای (۱۹۹۲ - ۱۹۲۱) نخستین کارگردان هندی است که سال ۱۹۹۲ جایزه اسکار برای یک عمر فعالیت هنری را دریافت کرد.

نخستین فیلم او «باتر پانچالی» که اقتباسی ادبی است و سال ۱۹۵۵ ساخته شده، جایزه ویژه جشنواره کن را دریافت کرد. در سال‌های ۱۹۵۶ و ۵۹ دو قسمت بعدی این مجموعه ساخته شدند که به سه‌گانه آپو

مشهور است. ساتیاجیت مهم‌ترین نماینده سینمای غربی بالیوودی در هند محسوب می‌شود. آشورای رای، دختر شایسته جهان در سال ۱۹۹۴ که عروس آمیتاب باچان، اسطوره سینمای هند است، از محبوب‌ترین هنرپیشگان زن در هند محسوب می‌شود. او نخستین بازیگر زن هندی بود که به عضویت هیأت



داوران جشنواره کن برگزیده شد. فیلم «باچ» روزی روزگاری در هند» سال ۲۰۰۱ اکران شد. این اثر از جمله نخستین فیلم‌های بالیوودی است که نه تنها در هند و کشورهایی که سینمای هند در آنجا طرفداران

حرکت سیندرلا به سوی فروش ۴۵۰ میلیون دلاری

گروه سینمای جهان: فیلم سراسر اکشن و تند و تیز «خشمگین ۷» همان‌طور که در آمریکا و کانادا شروع اکرانی توفانی داشت، در سایر کشورهای جهان نیز مجموعاً ۲۴۰ میلیون دلار فروخت تا موفق‌ترین فیلم جهان در دیگر قاره‌ها هم باشد. این سومین شروع فروش برتر برای یک فیلم سینمایی در سطح بین‌المللی در تمامی دوران‌ها به حساب می‌آید و فقط قسمت آخر هری پاتر و یکی از قسمت‌های چهارگانه «زدان دریایی کارائیب» با نام جنبی «بر امواج عجیب‌تر» در شروع اکران‌شان از این حد و سرز عبور کرده‌اند. جالب‌تر این که «خشمگین ۷» که ادامه‌ای بر شش‌گانه «سریع و خشمگین» به شمار می‌آید، فقط در یک «پایان هفته» بیش از مجموع درآمد کل چهار فیلم نخست درآمدسازی کرده است.

این فیلم بر این اساس و بر پایه آشنایی و محبوبیتی که شش قسمت نخست فراهم آورده بود، در کشورهای متعددی یا رکوردهای فروش را شکست و یا صدرنشین جدول فروش‌ها شد. از این کشورها می‌توان به مکزیک، برزیل و تایوان اشاره کرد که به ترتیب آمار ۲۰۱/۸، ۱۰۱/۹ و ۱۰۱/۳ میلیون دلاری را برای این فیلم در گیشه‌های خود به ثبت رساندند و آرجانتین نیز با ۹ میلیون دلار درآمدسازی از کشورهایی بود که تسلیم موج «V Furious» شد و برای آن



سبکی سرشار از پول گشود. سایر کشورهایی که در این ارتباط قابل نام بردن هستند، عبارتند از بریتانیا، آلمان، فرانسه، استرالیا و ایتالیا که آخری با درآمدسازی برابر با ۸ میلیون دلار یک بار دیگر تسخیر بازارهای خارجی شد و فیلمی به جز محصولات داخلی را بر بلندای سینمای خود نشاناند. این آمار چشمگیر در حالی به ثبت رسید که اکران «خشمگین ۷» هنوز در چین، ژاپن و روسیه شروع نشده و این اتفاق در ۱۰ روز پیش رو شکل خواهد گرفت و این به معنای درآمد عظیم تازه‌ای است که انتظار این فیلم را در آینده نزدیک می‌کشد. با این اوصاف «خشمگین ۷» قطعا از فروش یک میلیارد دلاری در سطح جهان فراتر خواهد رفت و این احتمال هم که شاید فروش‌اش در بازارهای خارجی پیش رو قدری کمتر از تصورات موجود باشد، رسیدن به رقم فوق را منتفی نمی‌کند.

سبکی سرشار از پول گشود. سایر کشورهایی که در این ارتباط قابل نام بردن هستند، عبارتند از بریتانیا، آلمان، فرانسه، استرالیا و ایتالیا که آخری با درآمدسازی برابر با ۸ میلیون دلار یک بار دیگر تسخیر بازارهای خارجی شد و فیلمی به جز محصولات داخلی را بر بلندای سینمای خود نشاناند. این آمار چشمگیر در حالی به ثبت رسید که اکران «خشمگین ۷» هنوز در چین، ژاپن و روسیه شروع نشده و این اتفاق در ۱۰ روز پیش رو شکل خواهد گرفت و این به معنای درآمد عظیم تازه‌ای است که انتظار این فیلم را در آینده نزدیک می‌کشد. با این اوصاف «خشمگین ۷» قطعا از فروش یک میلیارد دلاری در سطح جهان فراتر خواهد رفت و این احتمال هم که شاید فروش‌اش در بازارهای خارجی پیش رو قدری کمتر از تصورات موجود باشد، رسیدن به رقم فوق را منتفی نمی‌کند.

نسخه دیجیتالی شش فیلم اول «جنگ ستارگان» قابل دانلود شد

به مناسبت اکران قسمت هفتم «جنگ ستارگان» نسخه دیجیتالی شش فیلم اول این امر از اینترنت قابل دریافت شد. به گزارش هالیوودریپورتر دهم اپریل امسال یعنی جمعه همین هفته هفتین فیلم از سری جنگ ستارگان اکران می‌شود و به همین مناسبت نسخه دیجیتالی شش فیلم قبلی از دیورز روی اینترنت قرار گرفته تا علاقمندان بتوانند آنها را دانلود کنند.

حقوق مالی این نسخه‌ها پس از کشمکش بین فوکس قرن بیستم، لوس‌کاس فیلم و والت دیزنی به کمپنی والت دیزنی رسید که به دهه است سهام اصلی آن متعلق به جرج لوکاس



استیون اسپیلبرگ شده و آنها با خریداری این سهام از ورکشکنگی مالی این کمپنی جلوگیری کردند. فیلم‌های دیجیتالی در آمازون، گوگل بازی، آی‌توز و همچنین سایر توزیع‌کنندگان عمده دیجیتالی در دسترس خواهند بود و به صورت بسته‌های سه تایی و شش تایی یا تک تک به فروش می‌رسند.

کمبود پول دامن دیوید لینچ را گرفت

بانی فیلم آنلاین: دیوید لینچ کارگردان مشهور بریتانیایی از ساخت ادامه سریال «توین پیکر» انصراف داد. به دلیل کمبود بودجه، ادامه سریال «توین پیکر» توسط دیوید لینچ ساخته نمی‌شود.

دیوید لینچ تأیید کرد که کارگردانی ادامه مجموعه پرطرفدار «توین پیکر» را پس از این که با بودجه پیشنهادی‌اش موافقت نشد، نخواهد ساخت.

وی که فیلمساز و از خالقان این مجموعه در دهه ۱۹۹۰ بود، در تویترش اعلام کرد پس از یک سال و چهار ماه مذاکره، از این پروژه خارج شده است زیرا به میزان کافی بودجه برای ساخت فیلمنامه به شیوه‌ای که او فکر می‌کرد باید ساخته شود، موجود نبود.

لینچ افزود: نمی‌توانم بگویم که این پروژه ممکن است بدون حضور او شکل بگیرد. اما او شروع کرده به تماس گرفتن با بازیگران تا به آنها تصدیقش را اطلاع دهد. او در تویترش نوشته است: من عاشق دنیای «توین پیکر» هستم و دلم می‌خواست همه چیز جور دیگری پیش می‌رفت. فیلمنامه‌های ۹ قسمت این مجموعه آماده است و توسط خود لینچ با همکاری مارک فراست نوشته شده است.

با این حال به نظر می‌رسد این شبکه تلویزیونی امیدوار است لینچ تصدیقش را عوض کند زیرا در یک بیانیه مطبوعاتی سخنگوی این شبکه اعلام کرده: از این که بیانیه دیوید لینچ را امروز خواندیم ناراحت شدیم، زیرا باورمان این بود که باید به سمت حل مشکلات با دیوید کام برداریم. ما دوست داریم این کار انجام شود و سعی می‌کنیم تا او را به این پروژه بازگردانیم و همه افتخارمان این است که با دیوید لینچ و مارک فراست باز دیگر کار کنیم.



فریب «آنتونی هاپکینز، آل پاچینو و دن استیونز» در هالیوود



در این فیلم یک وکیل جوان و بلند پرواز (جاش دوهماسل) پرونده‌های مهم علیه مدیر عامل شرکتی دارویی (آنتونی هاپکینز) را به دست می‌گیرد و خود را درگیر پرونده قتلی می‌یابد که نام او به عنوان متهم اصلی در آن مطرح است.

فریب «آنتونی هاپکینز، آل پاچینو و دن استیونز» در هالیوود

توصیف کرده: نمونه‌ای که بتواند به عنوان یک آینه واقعیت‌ها را منعکس کند و به سوی شناختن آینده رهنمون شود. بن افلک سال پیش سفارشی از کمپانی فاکس به نام «مرد میانی» برای کارگردانی را پذیرفت تا پس از پروژه «بتمن و سوپرمن» به آن بپردازد.

تولویزیون کابلی سی‌اف‌ای تاکنون درام‌های متعددی از جمله «۱۲ میمون»، «المپوس» و «پایان کودکی» را ساخته است.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (2112), بازی با کلمات (2123), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

Table with 4 columns: بازی با اعداد (24), بازی با کلمات (24), and other numerical data.

همکاری «مت دیمون» و «بن افلک» در ساخت یک درام جاسوسی

این تریلر جاسوسی با عنوان «گنج‌نایده شده» در آینده می‌گذرد؛ در زمانی که کمپنی‌ها قدرت نامحدودی دارند. داستان، قلمه بن لارسون را بیان می‌کند که مجبور به تغییر هویتش می‌شود تا در یک شرکت بزرگ جهانی نفوذ کند تا جان زنی را که دوست دارد نجات دهد. در این روند او کل این سیستم را با عواقب مبارکی رویه رو می‌سازد.

افلک و دیمون تهیه‌کننده اجرایی این فیلم از طریق شرکت «پرل استریت فیلمز» خواهند بود. دیوید و آنکس پاستور نویسندگان «آخرین روزها» فیلمنامه را خواهند نوشت و کارگردانی خواهند کرد. گفته شده این درام همه ویژگی‌های لازم از جمله تعلیق، اکشن، و حس طنز سیاه و تلخ لازم را برای بردن تماشاگران به جهانی که مرزهای اخلاقی در آن به طور کلی دوباره ترسیم شده اند، خواهد داشت.

دیوید هاور رییس شبکه سی‌اف‌ای نیز این فیلم را مثال خوبی برای آنچه داستان علمی تخیلی می‌تواند باشد

سودو کو ۲۳۱۲. Grid puzzle with numbers and letters. Includes a 3x3 grid and a 4x4 grid.

چهار شش ۱۲۸۹. Grid puzzle with numbers and letters. Includes a 3x3 grid and a 4x4 grid.

جواب بازی با اعداد ۲۱۱۱. Grid puzzle with numbers and letters.

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۲۲ شاه را در خانه c5 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

زودیاک horoscope section with icons for various signs and text describing their daily运势.