

پر هزینه ترین لوکیشن ها و دکورها در پروژه های سینمایی

یکی از مواردی که بخش زیادی از بودجه پروژه های سینمایی را به خود اختصاص می دهد هزینه ساخت لوکیشن ها و فضاها برای فیلمبرداری واقع موجود در فیلم است. با وجود اینکه با پیشرفت فناوری و فناوری امروزه می توان بسیاری از صحنه ها و لوکیشن های مورد نظر را به صورت دیجیتالی بازسازی کرد اما بسیاری از فیلم سازان ترجیح می دهند تا با صرف هزینه بیشتر و ساخت دکورها و لوکیشن های مورد نظر به صورت واقعی فضای فیلم را تا جای ممکن به واقعیت نزدیک کنند.

در ادامه به معرفی پروژه های سینمایی خواهیم پرداخت که بیشترین هزینه را برای ساخت لوکیشن ها و مکان های فیلمبرداری داشته اند.

ماتریکس (قسمت دوم)
بخش قابل توجهی از بودجه در نظر گرفته شده برای سه گانه ماتریکس به هزینه ساخت لوکیشن ها و مکان های فیلمبرداری با جزئیات بسیار بالا اختصاص داده شده است. در میان سه قسمت فیلم ماتریکس قسمت دوم بیشترین هزینه را برای تیم تهیه کنندگان داشته است. از آنجایی که امکان فیلمبرداری صحنه بزرگراه در فیلم به طور کامل وجود نداشت. تیم صحنه مجبور شدند تا یک جاده جداگانه برای خود با صرف هزینه ۲۰ میلیون دلار بسازند. بعد از تمام شدن فیلم برداری بسیاری از مواد استفاده شده در ساخت بزرگراه بازیافت شدند.

غلاف تمام فلزی
هزینه دقیق صحنه های لوکیشن های استفاده شده در فیلم تحسین شده استنلی کوبریک کاملاً مشخص نیست. اما بدون شک هزینه ساخت آن ها بسیار بالا بوده است. به خصوص باز سازی و ساخت شهر مخروبه هیو در ویتنام یکی از لوکیشن هایی در فیلم است که بیشترین هزینه را به خود اختصاص داده است. استنلی کوبریک برای ساخت این لوکیشن یک منطقه نیروگاهی را که قرار بر تخریب آن بوده خریداری

می کند و تمام ساختمان های موجود در آن را از بین می برد. سپس ساختمان های شهر هیو در ویتنام را به کمک کارگردان هنری فیلم در صحنه بازسازی می کند سپس به کم یک گوی تخریب ساختمان های ساخته شده را همانطور که خواهد و مدارک جنگی واقعی نشان می دهد تخریب می کند. لاشه تانک ها و هلیکوپترهای صحنه نیز واقعی هستند.

استالینگارد
فیلم درام جنگی فدور بوندر چاک در سال ۲۰۱۳ توانست توجه بسیاری از منتقدین را به خود جلب کند. یکی از مهم ترین جنبه های فیلم استالینگارد صحنه ها و لوکیشن های جالب و واقعی استفاده شده در فیلم است. جای تعجبی ندارد که در حدود یک ششم بودجه فیلم، یعنی چیزی در حدود ۵ میلیون دلار صرف ساخت لوکیشن ها، دکورها، سلاح ها و خودروهای موجود در فیلم شده است تا صحنه ها تا جای ممکن به استالینگارد در جنگ جهانی دوم نزدیک باشد. بیش از ۴۰۰ نفر از کارکنان فیلم ۶ ماه را صرف تحقیق در مورد صحنه و لوکیشن های واقعی در زمان جنگ کرده و ۶ ماه دیگر را نیز صرف ساخت صحنه های استفاده شده در فیلم کرده اند.

جنگ جهانی دوم
با وجود اینکه فیلم سپاه و سفید کارگردان معروف باستر کیتون در دسته فیلم های کم دی جاسی میگرد، بودجه زیادی در زمان ساخت به آن اختصاص داده شده است.

تقریباً بخش اعظمی از بودجه این فیلم صرف یک صحنه و آن هم سقوط یک قطار از روی یک پل در حال فروپاشی شده است. به جای استفاده از ماکت کوچک با قطار غیر واقعی، باستر کیتون تصمیم گرفت تا برای طبیعی بودن صحنه یک قطار واقعی را بر روی یک پل واقعی در حال فروریختن قرار دهد. تنها همین صحنه ۴۲ هزار دلار هزینه برای فیلم داشته است که حدوداً ۶ میلیون دلار امروزی محسوب می شود.

تایتانیک
فیلم تایتانیک هم از نظر فروش و هم از نظر منتقدین از فیلم های موفق ۵۰ سال اخیر سینما محسوب می شود همچنین با هزینه ساخت ۲۰۰ میلیون دلاری یکی از گران ترین فیلم های تاریخ سینما در کارنامه جیمز کامرون نیز است. بخش اعظمی از هزینه فیلم متوجه ساخت دو مخزن بزرگ آب که گنجایش ۲۰۰ میلیون گالن آب را داشتند شد. در کنار این مخازن یک مدل کامل از سمت راست کشتی تایتانیک در ابعاد ۹۰ درصدی نیز برای فیلمبرداری در این مخازن آب ساخته شد تا جیمز کامرون بتواند آن را غرق کند.

بی تابی
فیلم بی تابی به عنوان یکی از شاهکارهای عمر سینما صامت ساخته کارگردان معروف دی گریفیت می کند. گران ترین صحنه در فیلم متعلق به ساخت دیوار بزرگ بابلون با جزئیات کامل است. با توجه به هزینه ای کنونی هزینه ساخت این صحنه ۴۵ میلیون دلار برآورد شده است.

از نظر بسیاری از منتقدین سینما فیلم سینمایی بن هور ساخته شده در سال ۱۹۵۹ یکی از بزرگ ترین فیلم های سینمایی تاریخ است و صحنه های مربوط به مسابقات درشکه سواری آن نیز شهرت جهانی دارد. تیم تهیه کننده فیلم بیش از ۲ میلیارد از هزینه ۱۵ درشکه سواری کردند. ساخت این لوکیشن بیش از یک سال به طول انجامید. پس از تکمیل شدن ساخت محل مسابقات ش سفید از سواحل مکزیک به محل



در سال ۱۹۱۶ است. این فیلم ۴ داستان مختلف را با درونمایه یکسان در ۴ دوره زمانی مختلف روایت کرد.

پلیس آهنی «باشگاه تفریحی بغداد» می زند

شبهه سینه مکس ساخت سریال «باشگاه تفریحی بغداد» پروژه درامی را از کمپنی تیم داوئی که متعلق به رابرت داوئی جونیور و سوزان داوئی است در مراحل اول تهیه و توسعه قرار داده است.

فیلمنامه این سریال توسط دیو اندرون، نویسنده سریال «توجه شده» و با اقتباس از یک مقاله به همین نام از جاشوا بیرمن روزنامه نگار پرکار نوشته شده است. بیرمن کسی است که داستان «فرار بزرگ» را تبدیل به پایه ساخت فیلم سال ۲۰۱۲ «آرگو» شد و در نهایت جایزه اسکار بهترین فیلم سال را به خود اختصاص داد.

داستان «باشگاه تفریحی بغداد» درباره یکی از سربازهای نیروهای ویژه است که بعدها سربازی مزدور می شود و ...

داستان «باشگاه تفریحی بغداد» درباره یکی از سربازهای نیروهای ویژه است که بعدها سربازی مزدور می شود و ...

کمیته تیسر داوئی با همکاری ورنر هورایزون تلویژن در حال تهیه کنندگی این سریال است. رابرت داوئی جونیور، سوزان داوئی و اماندا بولز از تیم داوئی با

لخ مایوفسکی «دره خدایان» را جلوی دوربین می برد

«لخ مایوفسکی»، کارگردان پولندی، فیلم علمی تخیلی «دره خدایان» (Valley of the Gods) را جلوی دوربین می برد.

پروژه سینمایی «دره خدایان» به کارگردانی «لخ مایوفسکی»، کارگردان مطرح پولندی کلید می خورد. این فیلم که هنوز جزئیات آن فاش نشده، قرار است تابستان آینده در پولند، ایتالیا و ایالات یوتا واقع در غرب ایالات متحده آمریکا فیلمبرداری شود.

«لخ مایوفسکی»، کارگردان و نویسنده ۶۲ ساله پولندی فیلم هایی چون «اسیاب و صلیب»، «لبه های شیشه ای»، «دشت سگ ها»، «زندانی ریو» و «شوالیه را در کارنامه کاری خود دارد.

«مایوفسکی» که شاعر قابلی نیز هست عضو انجمن بین المللی قلم پولند است.

تاریخ اکران این فیلم اواسط سال ۲۰۱۶ میلادی اعلام شده است.



در این فیلم به معرفی پروژه های سینمایی خواهیم پرداخت که بیشترین هزینه را برای ساخت لوکیشن ها و مکان های فیلمبرداری داشته اند.

ماتریکس (قسمت دوم)
بخش قابل توجهی از بودجه در نظر گرفته شده برای سه گانه ماتریکس به هزینه ساخت لوکیشن ها و مکان های فیلمبرداری با جزئیات بسیار بالا اختصاص داده شده است. در میان سه قسمت فیلم ماتریکس قسمت دوم بیشترین هزینه را برای تیم تهیه کنندگان داشته است. از آنجایی که امکان فیلمبرداری صحنه بزرگراه در فیلم به طور کامل وجود نداشت. تیم صحنه مجبور شدند تا یک جاده جداگانه برای خود با صرف هزینه ۲۰ میلیون دلار بسازند. بعد از تمام شدن فیلم برداری بسیاری از مواد استفاده شده در ساخت بزرگراه بازیافت شدند.

غلاف تمام فلزی
هزینه دقیق صحنه های لوکیشن های استفاده شده در فیلم تحسین شده استنلی کوبریک کاملاً مشخص نیست. اما بدون شک هزینه ساخت آن ها بسیار بالا بوده است. به خصوص باز سازی و ساخت شهر مخروبه هیو در ویتنام یکی از لوکیشن هایی در فیلم است که بیشترین هزینه را به خود اختصاص داده است. استنلی کوبریک برای ساخت این لوکیشن یک منطقه نیروگاهی را که قرار بر تخریب آن بوده خریداری

می کند و تمام ساختمان های موجود در آن را از بین می برد. سپس ساختمان های شهر هیو در ویتنام را به کمک کارگردان هنری فیلم در صحنه بازسازی می کند سپس به کم یک گوی تخریب ساختمان های ساخته شده را همانطور که خواهد و مدارک جنگی واقعی نشان می دهد تخریب می کند. لاشه تانک ها و هلیکوپترهای صحنه نیز واقعی هستند.

استالینگارد
فیلم درام جنگی فدور بوندر چاک در سال ۲۰۱۳ توانست توجه بسیاری از منتقدین را به خود جلب کند. یکی از مهم ترین جنبه های فیلم استالینگارد صحنه ها و لوکیشن های جالب و واقعی استفاده شده در فیلم است. جای تعجبی ندارد که در حدود یک ششم بودجه فیلم، یعنی چیزی در حدود ۵ میلیون دلار صرف ساخت لوکیشن ها، دکورها، سلاح ها و خودروهای موجود در فیلم شده است تا صحنه ها تا جای ممکن به استالینگارد در جنگ جهانی دوم نزدیک باشد. بیش از ۴۰۰ نفر از کارکنان فیلم ۶ ماه را صرف تحقیق در مورد صحنه و لوکیشن های واقعی در زمان جنگ کرده و ۶ ماه دیگر را نیز صرف ساخت صحنه های استفاده شده در فیلم کرده اند.

جنگ جهانی دوم
با وجود اینکه فیلم سپاه و سفید کارگردان معروف باستر کیتون در دسته فیلم های کم دی جاسی میگرد، بودجه زیادی در زمان ساخت به آن اختصاص داده شده است.

تقریباً بخش اعظمی از بودجه این فیلم صرف یک صحنه و آن هم سقوط یک قطار از روی یک پل در حال فروپاشی شده است. به جای استفاده از ماکت کوچک با قطار غیر واقعی، باستر کیتون تصمیم گرفت تا برای طبیعی بودن صحنه یک قطار واقعی را بر روی یک پل واقعی در حال فروریختن قرار دهد. تنها همین صحنه ۴۲ هزار دلار هزینه برای فیلم داشته است که حدوداً ۶ میلیون دلار امروزی محسوب می شود.



در سال ۱۹۱۶ است. این فیلم ۴ داستان مختلف را با درونمایه یکسان در ۴ دوره زمانی مختلف روایت کرد.

بازی با اعداد

۲۱	بازی با اعداد				۲۰۹۸
۲۶	۷	۴	۵	۳	۷
۳۴			۸	۷	
۲۶	۳	۹			۳
۱۱	۳	۲			۳
۱۴			۱	۲	۲
۲۴	۲۱	۲۶	۱۸	۲۰	۲۶

۲۲	جواب بازی با اعداد				۲۰۹۷
۲۴	۸	۵	۱	۲	۸
۲۷	۹	۶	۵	۸	۹
۲۳	۴	۳	۵	۶	۴
۱۶	۲	۳	۸	۱	۲
۱۹	۸	۵	۳	۲	۱
۲۱	۳۱	۲۲	۲۲	۱۹	۲۵

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

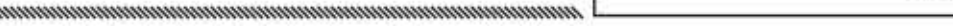
آونگ - افا - بهرام - پروان - تمثیل - ثریا - چمن - جناح - حیرت - خادم - دادگاه - ذکی - رضایت - زرم - زبان - سیلاب - صلح دوست - ضحاک - طریقه - ظاهر - مطراگین - فیاب - فروزنده - فناخت - کوچولو - گردباد - لطایف - مهمات - نیکو - واگون - هنرپرور - یادگار.

ع و ع ط ر ا گ ی ن ا ی ژ
د ل ن ص س ی ل ا ب ج ج ح
د و ط و ظ ع پ ا ا ن آ ق
ب ج ر ف ع ت م ث ی ل ج ر
ا و ی پ ر ا ح آ غ ر و ت
د ک ق ر ر و و ف ج ک ث س
ا ت ه ه ک ن ز غ ی ن خ و
د ی ب ا ع م د ن ا ا د
ع ا ح ظ ز ج ه و د ظ ط ح
ا ض ع م د ف ر م ع ه آ ل
ه ر ز ک ق ی ق ن ا ع ت ص
غ ن ی ت د ا ه ش ر ت ن آ

۸	۵	۱	۲	۸
۹	۶	۵	۸	۹
۴	۳	۵	۶	۴
۲	۳	۸	۱	۲
۸	۵	۳	۲	۱
۳۱	۲۲	۲۲	۱۹	۲۵

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۰۸ وزیر را در خانه a8 حرکت دهید.

سودوکو

۲۲۹۸	۶	۸	۲	۳	۱	۴	۵	۷
	۲	۱	۶	۵	۸	۳	۴	۷
			۳			۹	۱	۲
			۷				۵	۳
	۵			۹				
			۹	۳				
۶	۸	۱		۴				
	۷	۶		۵				
	۲	۵	۱	۳	۹			۶
			۲				۹	

هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۵ کلمه: خوب
۱۰ کلمه: متوسط
۱۵ کلمه: عالی

سودوکو

چکاپ هدف

نقوت - هفت - تنه - دختر - نفت - ترک - نکته - تک - تن - تره - فتنه - تکه.

طالع بینی روزانه

حمل
امروز به جای این که بد اخلاق باشید به دیگران کمک می کنید. با دیگران دور هم جمع می شوید و تمام مشکلات را فراموش می کنید و همدیگر را می بخشید. یک جشن کوچک می تواند فکر خوبی باشد.

ثور
اگر احساس می کنید شخصی از مشورت با شما سود می برد نهایت سعی تان را بکنید که به او کمک کنید اما سعی کنید فراردهای مالی طولانی مدت زیادی نیندید و به زودی تغییراتی صورت می گیرد. مسیر کلی زندگی تان در حال تغییر است زیرا در چند روز آینده خیلی چیزها اصلاح می شوند.

جوزا
امروز ذهن تان گسترده است و بسیار مثبت اندیش تر هستید و به طور کلی روحیه لطیف تری دارید. آماده است تا در رقابت هایی که زندگی برای شما تدارک دیده است، شرکت کنید. این کار را بایختند و سیاست انجام می دهید.

سرطان
با هر کسی مشکلی داشته اید اکنون آشتی می کنید. شاید همسر تان باشد اما ممکن است یک دوست یا اعضای خانواده باشد. آنها از این که اولین قدم را بردارند خجالت می کشند اما شما از اینکه قدم اول را بردارید خوشحال می شوید.

اسد
هر چقدر تلاشی می کنید تا نظر یک نفر را عوض کنید کاملاً بی فایده است. بهتر است صبر کنید تا خودشان بپذیرند شما درست می گوید. باشعاری شما تنها وقت تلف کردن است.

سنبله
رئیس یا همکاران مثل همیشه برای تان معید نیستند. شاید هم بین شما و آن ها سوء تفاهم پیش بیاید و باید سخت کار کنید تا این اتفاق پیش نیاید. اگر منتظر گرفتن پولی هستید که اخیراً کار کرده اید باید صبور باشید.

تلاش «مریل استریپ» برای بدست آوردن «حق رای زنان

مریل استریپ در کنار کری مولیگان و هلنا بونهام کارتر، در درامی مربوط به اوایل قرن بیستم جلوی دوربین رفت. پروژه جدید مریل استریپ با عنوان «طرفدار حق رای زنان» تجربه ای جدید برای این بازیگر سرشناس است.



این فیلم به کارگردانی سارا گاورون و بر مبنای فیلمنامه ای از ابی مورگان ساخته شده و قرار است پاییز آینده اکران شود. در این فیلم بسر رویدادهای اوایل قرن بیستم تاکید شده و تلاش زنان برای کسب حق رای دادن تصویر می شود. شخصیت کری مولیگان شخصیت اصلی فیلم است: زنی کارگر و یک مادر که با زنان دیگری از بخش های دیگر اجتماع تلاش می کنند تا حق رای دادن برای زنان را به دست آورند.

نام فیلم (Suffragette) نام سازمانی است که اواخر قرن نوزدهم تاسیس شد تا در بریتانیا و بعد در آمریکا از حقوق زنان حمایت کند.

در این فیلم در کنار ستارگان اصلی، بن ویشاوا، آن هاری داف و برندان گلیسون نیز نقش آفرینی می کنند. فوکوس حق بخش این فیلم را برای آمریکای شمالی، آمریکای لاتین، هند، کره جنوبی و بیشتر اروپا از جمله روسیه به دست آورده و انتظار می رود این فیلم همزمان با آمریکا در بسیاری از کشورهای دیگر به روی پرده های تهره ای برود.

جدیدترین فیلم هلنا بونهام کارتر دیگر بازیگر اصلی این فیلم که به تازگی از همسرش تیم برتون جدا شده، «سیندرلا» است که به تازگی اکران شده و فیلم شماره یک باکس آفیس است.

مریل استریپ ۶۵ ساله امسال برای بازی در فیلم «در جنگل» اقتباسی از نمایش موزیکال استیون ساندهام در سال ۱۹۸۷ در برادوی که به کارگردانی راب مارشال ساخته شد، برای نوزدهمین بار نامزد اسکار بود. او سه بار این جایزه را دریافت کرده است.

جهان چه سینماگران شاخصی را امسال از دست داد؟

امسال سینماگران مطرحی چون رابین ویلیامز، مایک نیکولز، فرانچسکو رزی و آلن رنه از دنیا رفتند که در ادامه این مطلب مشروح گزارش درگذشتگان سینمایی جهان در سال ۱۳۹۳ برای اطلاع مخاطبان گردآوری شده است.

میکی رونی بازیگر مطرح سینمای هالیوود سال جاری در سن ۹۲ سالگی از دنیا رفت. این بازیگر که ۲۳ سپتامبر سال ۱۹۲۰ به دنیا آمد در ۶ اپریل ۲۰۱۴ در گذشت.

میکی رونی در بیش از ۱۵۰ فیلم به صورت بازیگر و صداپیشه ایفای نقش کرده است که از جمله آنها می توان به فیلم های «شعب در موزه»، «هله برقی»، «از هنگ کنگ با عشق»، «مرثیه ای برای یک سنگین وزن»، «صبحانه در تیفانی» و «فقس بزرگ» اشاره کرد.

رونی ۴ بار برای دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی و نقش مکمل مرد نامزد دریافت جایزه اسکار شد که هیچوقت موفق به دریافت این جایزه نشد.

جیمز گارنر بازیگر مطرح سینمای هالیوود سال ۹۳ در سن ۸۶ سالگی از دنیا رفت. این بازیگر که ۷ اپریل سال ۱۹۲۸ چشم به جهان گشود در تاریخ ۱۹ جولای ۲۰۱۴ به دلیل سکت قلبی دیده از جهان فرو بست.

گارنر در بیش از ۹۰ فیلم و سریال در سمت بازیگر و صداپیشه حضور داشته که از معروفترین آنها می توان به فیلم های «دفترچه»، مجموعه «پرونده های راکفورد»، «فرار بزرگ» و «زمان بچه ها» اشاره کرد.

این بازیگر به خاطر بازی در فیلم «عاشقانه مورفی» نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد در آکادمی اسکار شد.

لورنزو سمپلی جونیور یکی از مطرح ترین فیلمنامه نویسان سینما دیگر سینماگری است که در امسال از دنیا رفت. این نویسنده ۲۸ مارچ ۲۰۱۴ یک روز پس از روز تولدش در سن ۹۱ سالگی درگذشت.

از آثار معروف لورنزو سمپلی جونیور در مقام نویسنده می توان به فیلمنامه فیلم های «کینگ کنگ»، «سه روز در کندور»، «پاپیون»، «طوفان» و «باشگاه ورزشی» اشاره کرد.

گوردون ویلیس دیگر سینماگر فیلمبرداری است که ۱۸ می ۲۰۱۴ بر اثر سرطان جان خود را در ۸۲ سالگی از دست داد.

ویلیس یکی از مطرح ترین فیلمبرداران تاریخ سینما است که فیلمبرداری آثار درخشانی چون «پدرخوانده»، «پدرخوانده ۲»، «پدرخوانده ۳»، «همه رئیس جمهورهای مرده»، «آنی هال»، «هنرستان» و «زیسگ» در کارنامه وی به چشم می خوردند.

این فیلمبردار آمریکایی برای فیلم های «پدرخوانده ۳» و «زیسگ» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلمبردار از آکادمی اسکار شد که در سال ۲۰۱۰ جایزه افتخاری اسکار برای تسلط بی نظیرش بر رنگ، سایه، نور و حرکت را دریافت کرد.

ریچارد آتن بارو بازیگر، تهیه کننده و کارگردان سینما دیگر سینماگری است که امسال دارفانی را وداع گفت. این فیلمساز که در ۲۹ آگوست ۱۹۲۳ در کمبریج انگلیس به دنیا آمد در تاریخ ۲۴ آگوست ۲۰۱۴ در سن ۹۰ سالگی بر اثر بیماری قلبی درگذشت.

فیلم های «وینستون جوان»، «گاندی»، «چاپلین» و «فریاد آزادی» از جمله آثار مشهور این سینماگر در مقام کارگردان است. «فرار بزرگ»، «راز سوم» و «پرواز فونٹیکس» از جمله آثاری هستند که آنتونیو در آنها ایفای نقش کرده است.

این فیلمساز در سال ۱۹۸۲ برای فیلم «گاندی» برنده دو جایزه اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد. از دیگر افتخارات آن بارو می توان به کسب جایزه های بهترین بازیگر نقش مکمل، بهترین کارگردانی از گلدن گلوب اشاره کرد. تام رولف تدوینگری است که ۱۴ جولای ۲۰۱۴ در سن ۸۲ سالگی درگذشت.

«رابط فرانسوی ۲»، «راندنه تاکسی»، «نیویورک نیویورک»، «دروازه بهشت»، «نردبان جیکوب» و «شب» از جمله آثاری است که تدوین آن ها را بر عهده داشته است.

ساموئل گلدوین جونیور تهیه کننده سینما ۹ جنوری ۲۰۱۵ به دلیل نارسای قلبی در سن ۸۸ سالگی از دنیا رفت. از جمله آثار این تهیه کننده می توان به فیلم های «زندگی خصوصی والتز مینتی»، «رابر» و فرمانده: پایان دنیا» و «عشاق جوان» اشاره کرد. رابین ویلیامز مشهورترین سینماگری است که امسال از دنیا رفت. این بازیگر مطرح سینمایی هالیوود در تاریخ ۱۱ آگوست ۲۰۱۴ خودکشی کرد و در سن ۶۳ سالگی از دنیا رفت.

از آثار مشهوری که ویلیامز در آن ها ایفای نقش کرده است می توان به فیلم های «انجمن شاعران مرده»، «جوماتچی»، «ساختار شکنی هری»، «هوش مصنوعی»، «بی خوابی» و «مرد سال» اشاره کرد.

این بازیگر در سال ۱۹۹۷ به خاطر بازی در فیلم «ویل هانتینگ» خوب، موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر مکمل مرد شد. لورن باکال دیگر بازیگر مطرحی است که در سال جاری از دنیا رفت. این بازیگر ۱۲ آگوست ۲۰۱۴ در سن ۸۹ سالگی از دنیا رفت.