«بروس لی افغانستان» رویای بازی در هالیوود در سر دارد

عباس علیزاده معروف به «بروس لی افغانستان» در حالی که منظره خرابه قصر دارالامان پشت سرش دیده می شود، مشتش را گره می کند و گارد می گیرد. روبرویش شماری زیادی از جوانان مشتاق به تماشای او نشسته اند.

هرچند هوا سرد است، علیزاده یک زیرپیراهنی سفید، شلوار سیاه و کفش های سبک به پا دارد. او شباهت عجیبی به قهرمانش، یعنی بروس لی ستاره فیلم های هنری رزمی دارد.

عباس نانچکویش را مقابل دیوارهای مرمی خورده قصر قدیمی می چرخاند؛ خرابه ای که نشان دهنده ۳۵ سال جنگ در افغانستان است. سرانجام او محوطه را ترک می کند، عینک آفتابی اش را می پوشد و با لبخند به جمع هوادارانش می پیوندد و با آن ها دست می دهد. دوستداران علیزاده با او عکس یادگاری «سلفی» می گیرند.علیزاده آرزو دارد که فیلم ناتمام قهرمان اش، بروس لی را تکمیل کند.

علیزاده متعلق به جامعه هزاره افغانستان است که غالبا در مرکز افغانستان زندگی می کنند. او با ۵۰ هزار هوادار در تویتر و بیش از ۱۵ هزار در فیسبوک، تقریبا به یکی از مشاهیر افغانستان تبدیل شده است. مردم محل او را «بروس هزاره» صدا می کنند. عباس در رسانه های محلی کاملا شناخته شده است و امید دارد تا روزی به آرزویش یعنی سینمای هالیوود نیز برسد.

علیزاده در حالی که دور یک صندلی برای گرم شدن نشسته، به خبرگزاری فرانسه می گوید: «وقتی هشت ساله بودم، فیلم های بروس لی را دیدم و درگیرش شدم». او همچنان می افزاید: «من گفتم که یک روزی بروس لی افغانستان خواهم شد. من می دانم که نمی توانم بروس لی باشم اما راه او را ادامه می دهم».

علیزاده خردترین فرزند از جمع ده فرزند خانواده است. برادران او هم حرفه مشابهی را دارند. یکی از آنها، احمد ضیا ۲۵ ساله به عنوان مدیر، مربی و سکرتر عباس کار می کند. احمد ضیا می گوید: «بسیار امیدوار هستم که برادرم به هالیوود راه پیدا کند».

هالیوود برود یا نرود، عباس حالا قهرمان یکی از محله های کابل است که آنجا زندگی می کند.

علیزاده آرزو دارد تا با ستاره فیلم های رزمی هانگ کنگ، یعنی جکی چان کار کند. عباس از او با احترام با نام «مستر جکی» یاد می کند. قهرمانان او همچنان ستاره هایی مانند رمبو (سیلوستر ستالون)، چاک نوریس و جان کلود فان دم هستند. اما بزرگترین انگیزه عباس تکمیل کردن فیلم «بازی مرگ» است که با مرگ بروس لی در سال ۱۹۷۳ ناتمام ماند. علیزاده می گوید: «بروس آخرین فیلمش را تمام نکرد. او نیمی از فیلم را بازی کرد. پروژه من این است که فیلم او را تکمیل کنم».

هالیوود برود یا نرود، عباس حالا قهرمان یکی از محله های کابل است که آنجا زندگی می کند. انجنیر محمد علی مختار ۲۵ ساله می گوید: «او قهرمان ما است. او یک ستاره است برای ما». او ادامه می دهد: «کشور ما با مشکلات مختلفی روبرو است، مانند مواد مخدر، ناامنی و غیره. ما امیدواریم که عباس بتواند شهرت نیکی را برای کشور ما کمایی کند».

غیر از شهرت کشوری عباس، مختار امیدوار است که او پرچمدار قوم هزاره نیز باشد؛ قومی که اکثرا شیعه مذهب است و در گذشته از سوی تندروان مورد تبعیض و خشونت قرار گرفته است. مختار می افزاید: «برای ما به ویژه هزاره ها این مهم است؛ زیرا ما می خواهیم در فضای صلح زندگی کنیم».علیزاده ۱۵ هزار هوادار در فیس بوک دارد. رامین یکی از هواداران عباس می گوید: «اولین بار که او را در تلویزیون دیدم، از شباهت زیادش به بروس لی شگفت زده شدم. خوش هستم که چنین شخصی را در افغانستان داریم».

وقتی عباس در کلوپ رزمی خود یا خرابه های قصر دارالامان تمرین نمی کند، پیش پدرش می رود که نیمی از بدنش فلج شده است. پیرمرد، خردترین فرزندش را تشویق می کند و امیدوار است تا بتواند به یکی از ستاره های سینمای هالیوود تبدیل شود.(دویچه وله)

جاش گاد به پروژه سینمایی «دیو و دلبر» پیوست

«جاش گاد»، بازیگر هالیوودی در فیلم سینمایی «دیو و دلبر» (Beauty and the Beast) نقش «لیفو»، دستیار «گاستون» را بازی خواهد کرد.

«جاش گاد»، صداپیشه نقش «آلاف» در انیمیشن پرفروش «یخ زده»، محصول کمپنی «والت دیزنی»، قرارداد خود با استودیو را برای بازی در پروژه سینمایی «دیو و دلبر» تمدید کرد.

«گاد» که تا اینجا تنها بازیگر آمریکایی دعوت شده به این پروژه است، در این فیلم قرار است نقش «لیفو»، دستیار «گاستون» را بازی کند. او در قسمت دوم از انیمیشن سینمایی «یخ زده» همچنان به جای شخصیت «آلاف» (آدم برفی) صداپیشگی خواهد کرد.

پیش از این «اما واتسون»،به عنوان بازیگر نقش «بل» (دلبر)، «دن استیونس» به عنوان بازیگر نقش شاهزاده (دیو) و «لوک ایوانز» به عنوان بازیگر نقش «گاستون» (شخصیت شرور) انتخاب و معرفی شده اند.

کارگردانی این پروژه سینمایی را «بیل کاندون» به عهده دارد و «دیوید هوبرمان» و «تود لایبرمن» نیز قرار است آن را تهیه کنندگی کنند.

«دیو و دلبر» یک افسانه فرانسوی است که داستان دختری جوان را روایت می‌کند که برای رهایی پدرش از دست یک دیو، خودش را در اختیار آن می گذارد ولی به مرور او و دیو عاشق هم شده و در نهایت این عشق از دیو (یک شاهزاده طلسم شده) یک شاهزاده جوان و زیبا می سازد.

ساخت فیلم «ملوان زبل» با از دست دادن کارگردانش دچار مشکل شد

با کنار کشیدن گندی تارتاکوفسکی از ساخت انیمیشن «ملوان زبل» (Popeye)، ساخت این پروژه در هاله ای از ابهام قرار گرفت.

سال گذشته سونی پیکچرز بخشی از انیمیشن «پاپای» که در ایران با عنوان «ملوان زبل» شناخته می شود را منتشر کرد. این قطعه به ادعای گندی تارتاکوفسکی، کارگردانش نه تریلر بود، نه آنونس، نه تیزر بلکه فقط یک تست ساده بود تا نظر مخاطبان سنجیده شود. تستی که به شدت هم موفق بود و عموما با نظر مثبت مخاطبان مواجه شد. اما در حالی که

طرفداران «ملوان زبل» خودشان را آماده می کردند تا در سال ۲۰۱۶ از یک انیمیشن جذاب دیدن کنند خبر رسید گندی تارتاکوفسکی از پروژه کنار کشیده است.

کارگردان صاحب نام انیمیشن جهان با عنوان این خبر اعلام کرد تغییرات به وجود آمده در کمپانی سونی او را به شک انداخته که آیا آنها (مسئولان سونی پکچرز) می خواهند همان ملوان زبلی را بسازند که وی می خواهد یا خیر؟

اما طرفداران آثار تارتاکوفسکی می توانند امیدوار باشند چرا که وی به جای ملوان زبل اعلام کرد که پروژه مستقل خودش «می تونی تصور کنی؟» را خواهد ساخت. انیمیشنی که ایده و داستانش توسط خود تارتاکوفسکی طراحی شده.

خالق «هتل ترانسیلوانیای ۱و ۲» همین طور عنوان کرد که حتی در صورت گرفتن چراغ سبز از سونی دیگر با این شرکت برای «هتل ترانسیلوانیای ۳» همکاری نخواهد کرد.

گفتنی است گندی تارتاکوفسکی از چهره های سرشناس انیمیشن جهان است که سابقه ساخت سریال های جذابی مثل «جک ساموراپی» و «پاورپاف گرلز» را برای شبکه مشهور کارتون نتوورک دارد. «آزمایشگاه دکستر» از دیگر آثار مشهور این کارگردان صاحب سبک است.

دیزنی از اولین مشتق «جنگ ستارگان» پرده برداری کرد

کمپنی های دیزنی و لوکاس فیلم در اقدامی مشترک از نخستین مشتق مجموعه «جنگ ستارگان» رونمایی کردند.

Spin Off واژه ای لاتین است که به آثاری گفته می شود که با بهره گیری از فضا، کاراکترها و دنیای اثری دیگر ساخته می شوند. در طول تاریخ سینما و بالاخص در چند سال اخیر این نوع آثار را در سینما و تلویزیون مشاهده کرده ایم. جدیدترینش هم سریال «فلش» است که Spin Off سریال «کماندار» است. این واژه را می توان در فارسی مترادف «مشتق» گرفت.

چندی پیش با خبر شده بودیم که دیزنی و لوکاس فیلم قصد دارند با بسط دنیای جنگ ستارگان، تعدادی فیلم سینمایی به صورت مشتق بسازند و حالا نخستین فیلمش رسما تایید

شده است. این اثر Rouge One نام دارد که به کارگردانی گرت ادواردز، سازنده فیلم سال گذشته «گودزیلا» ساخته خواهد شد. همین طور حضور فلیسیتی جونز بازیگر نامزد اسکار فیلم «تئوری همه چیز» هم در فیلم سینمایی جدید کمپانی دیزنی قطعی است. ایده این اثر از جان کنول است و تهیه کنندگان زیادی مثل کاتلین کندی، جیسون مک گتلین، سایمون امانوئل و... وظیفه تهیه این اثر را بر عهده دارند.

این فیلم قرار است در روز ۱۶ دسامبر ۲۰۱۶اکران شود و به نوعی از هم اکنون یکی از مدعیان فصل جوایز آینده به شمار می آید. خصوصا که تولید خاص آن می تواند نامزدی در بخش های طراحی تولید، صداگذاری، تدوین صدا، جلوه های ویژه بصری و طراحی صحنه و لباس را تضمین کند.

تجلیل جشنواره بون فرانسه از «برتران تاورنیه»

سینماپرس: جشنواره بین‌المللی فیلم بون فرانسه از «برتران تاورنیه»، کارگردان ۷۴ ساله سینمای این کشور تجلیل خواهد کرد. چند روز پس از آنکه اعلام شد که «تاورنیه» که جوایزی چون بفتا و سزار را در کارنامه کاری خود دارد، برنده شیر طلای افتخاری جشنواره امسال ونیز است، برگزارکنندگان جشنواره بین‌المللی فیلم بون فرانسه نیز اعلام کردند که در این دوره از رقابت‌ها از «تاورنیه» تقدیر خواهد شد.

تاورنیه اولین فیلم خود را سال ۱۹۷۴ تحت عنوان «ساعت ساز سن پل» ساخت که در همان سال توانست جایزه بزرگ هیئت داوران جشنواره برلین را از آن خود کند.

در سال ۱۹۸۴ تاورنیه برای فیلم «یکشنبه در بیرون شهر» جایزه بهترین کارگردان جشنواره فیلم کن را تصاحب نمود و ۵ سال بعد نیز برای فیلم «زندگی و دیگر هیچ»برنده جایزه بهترین فیلم خارجی زبان بفتا شد. وی سال ۱۹۹۵ فیلم «طعمه» را براساس رمانی اثر «مورگان اسپورتس» ساخت و توانست برنده خرس طلایی جشنواره برلین شود.

هریسون فورد از بازگشت ربات های«بلید رانر»خبر می دهد

این بازیگر هفتاد و دو ساله سینما در گفت وگویی با امپایر می گوید: فیلمنامه دومین قسمت فیلم را مدتی قبل خواندم. زمانی که فیلمنامه به من ارائه شد، درخواست کردند درباره اش با کسی صحبت نکنم. تهیه کنندگان فیلم می خواستند خودشان خبر رسمی تولید فیلم و حضورم در آن را اعلام کنند. وقتی فیلمنامه را خواندم، دیدم چقدر جذاب و خوب است و آن را پسندیدم. نوشته شسته رفته ای است و ماجراها را به شکل دقیقی توصیف و تعریف کرده است. پرداخت کاراکترهایش هم خوب است. بر این اساس است که می گویم فیلمنامه را دوست دارم. البته تا فیلم جلوی دوربین نرود و آماده نمایش نشود، نمی توان به طور قطع درباره کلیت کار حرف زد. همه چیز بستگی به این دارد که روند تولید چگونه پیش خواهد رفت، اما با توجه به افرادی که قرار است با این پروژه همکاری کنند، حس می کنم حاصل کار چیز خوب و مقبولی از کار درآید. همه ما می دانیم که تماشاگران نسخه اصلی فیلم را خیلی دوست دارند و برای فروش طرفداران زیادی دارد. این مساله کار عوامل تولید قسمت دوم را مشکل می کند، زیرا سطح توقعات بالاست و ما باید پاسخگوی این سطح بالای درخواست ها و توقعات باشیم.

با این حال، فورد درباره خط اصلی داستان دومین قسمت این درام آینده نگرانه علمی تخیلی و نقش خود سکوت کرده و چیزی نمی گوید. به گفته او، هنوز زود است که در این باره حرف بزنیم.

هنوز مقدمات تولید فیلم شروع نشده و معلوم نیست چه زمانی جلوی دوربین می رود. فکر می کنم وقت آن که برسد، تهیه کنندگان فیلم توضیحات لازم را درباره آن به رسانه های گروهی بدهند. آنچه تابه حال مشخص است، حضور فورد در نقش ریک دکارد است، این کاراکتر در نسخه اصلی فیلم وارد یک سری ماجراجویی هیجان انگیز فضایی شد.

ریدلی اسکات کارگردان این فیلم با قسمت دوم به عنوان مدیر تولید همکاری دارد و دیگر پشت دوربین آن قرار نمی گیرد. کارگردان قسمت تازه دنیس ویله نووه است که سال قبل با درام خانوادگی «زندانیان» مورد توجه منتقدان سینمایی قرار گرفت. معلوم نیست دلیل اصلی انصراف اسکات از کارگردانی قسمت دوم چیست.

لئوناردو دی‌کاپریو پس از ۲۰سال وارد «اتاق پر جمعیت»شد

گفته می شود نزدیک ۲۰ سال است وی به دنبال تولید این فیلم است. در همین ارتباط اهل فن می گویند هر کسی در چنین موقعیتی قرار ندارد که چیزی حدود ۲۰ سال در پی تولید طرح محبوب خود باشد و از پیگیری این موضوع منصرف نشود، اما لئوناردو دی کاپریو در مقام و موقعیتی است که می تواند چنین خواسته ای را عملی کرده و به یکی از آرزوهای دیرینه اش جامه عمل بپوشاند. چند روز قبل، این بازیگر و تهیه کننده قراردادی با شرکت مستقل فیلمسازی نیورجنسی امضا کرد تا «اتاق پرجمعیت» وارد مرحله تولید شود. فیلمنامه اقتباسی فیلم براساس کتاب پرخواننده ای به همین نام اثر دانیل کیز نوشته می شود. این کتاب سال ۱۹۸۱ منتشر شد و دی کاپریو چند سال بعد آن را کشف کرد و خواند. از همان زمان، جذب داستان این کتاب شد و پس از ورود به دنیای بازیگری، تولید فیلمی سینمایی بر مبنای آن به صورت یکی از رویاهای اصلی اش درآمد. نزدیکان بازیگر می گویند در سال های قبل، وی چند بار تلاش کرد امتیاز برگردان سینمایی داستان کتاب را خریداری کند.

خط اصلی داستان کتاب درباره بیلی مولیگان است. مولیگان در دوران زندگی و فعالیت های حرفه ای کاری اش، به اولین قاضی تاریخ آمریکا تبدیل شد که شخصیتی چندوجهی داشت و به دلیل همین شخصیت های متفاوتش می توانست خود را به عنوان آدم های مختلفی معرفی کند. بخش مهمی از این شخصیت سازی ها در ذهن مولیگان صورت می گرفت. وی جرایمی را مرتکب شد که به گفته روان شناسان، خودش هیچ اطلاعی از آنها نداشت و هنگام ارتکاب آنها متوجه اقدامات خویش نبود. امتیاز برگردان سینمایی داستان کتاب «اتاق پرجمعیت» را دی کاپریو خریداری کرده و از سال ۱۹۹۷ بحث های جدی پیرامون ساخت آن مطرح شده است. حتی یک بار هم جیمز کامرون، کارگردان «تایتانیک» (که دی کاپریو را به یک ستاره سرشناس سینما تبدیل کرد) برای کارگردانی آن اعلام آمادگی کرد. بجز او، چند فیلمساز مطرح دیگر سینما هم از علاقه شان برای کارگردانی این فیلم سینمایی صحبت کردند. شرکت فیلمسازی دی کاپریو به نام آپیان دی، مایل است کامرون پشت دوربین فیلم قرار گیرد، اما با توجه به جدول کاری فشرده امروزی این فیلمساز، عملی شدن این طرح بعید به نظر می رسد.

سودوکو ۲۲۹۷

5			7	3		8	9	
					1	6		5
	7	6		1		3		
		9	6		3	7		
		3		7		1	4	
3		7	5					
	1	8		9	4			2

جواب سودوکو شماره ۲۲۹۶

6	8	5	1	4	7	9	2	3
9	2	7	3	5	8	4	6	1
3	4	1	6	9	2	8	7	5
1	5	9	7	2	3	6	8	4
2	3	8	4	6	5	1	9	7
4	7	6	9	8	1	3	5	2
5	9	2	8	3	4	7	1	6
7	6	4	2	1	9	5	3	8
8	1	3	5	7	6	2	4	9

۱۷۷٤ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆ ۵ کلمه: خوب
◆ ۱۰ کلمه: متوسط
◆ ۱۵ کلمه: عالی

چواب هدف ۱۷۷۳

برف ـ فریب ـ باور ـ رویاه ـ رها ـ راه ـ بهار ـ رویا ـ فراه ـ بره ـ فوری ـ رفاه ـ روی ـ روا ـ راوی ـ فربه ـ یار ـ رویه.

بازی با اعداد ۲۰۹۷

۸	۵	۱		
۹	۶	۵		
۴	۳			۵
۲				۲
۸		۳	۲	۱

۳۱	۲۲	۲۲	۱۹	۲۵

۳۲
۲۴
۳۷
۲۳
۱۶
۱۹
۲۱

جواب بازی با اعداد ۲۰۹۶

۷	۸	۸	۹	۸
۵	۲	۵	۴	۳
۲	۲	۱	۲	۳
۲	۳	۳	۷	۸
۹	۸	۵	۴	۳

۲۵	۲۳	۲۲	۲۶	۲۵

۲۵
۴۰
۱۹
۱۰
۲۳
۲۹
۲۰

بازی با کلمات ۲۱۰۸

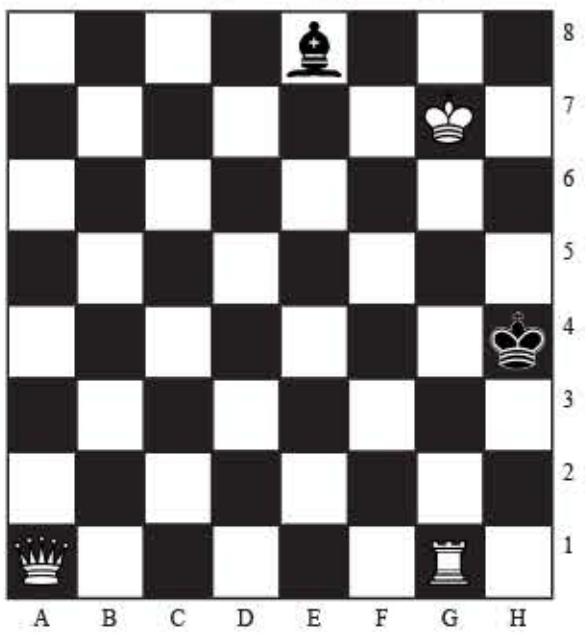
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آتشگاه ـ احمقان ـ بتخانه ـ پرتو ـ تصویب ـ ثابت ـ جنسیت ـ چاره جو ـ حیاتبخش ـ خاکستری ـ دامنه ـ ذلت ـ روحانیت ـ زنده دل ـ ژاله ـ سرزنده ـ شمعدانی ـ صحابه ـ ضرب ـ طیره ـ ظریف ـ عاشقانه ـ غزل ـ فرهاد ـ قاره ـ کیسه ـ گیتار ـ لذت ـ مخروط ـ نهال ـ وجود ـ هجده ـ یاسا.

ش	م	ع	د	ا	ن	ی	ف	ر	ه	ا	د			
ی	ل	ت	غ	ه	ن	ا	ق	ش	ا	ع	و			
ع	ا	ا	ذ	ت	ه	م	خ	ر	و	ط	چ			
ک	ی	س	ه	ل	ص	ب	ض	آ	چ	گ	و			
س	ظ	ی	ا	ن	ت	و	ت	ر	پ	ح	ص			
ت	ر	ژ	ا	ر	ا	ش	ی	خ	ب	چ	ح			
ی	ی	ز	ی	ت	گ	ق	ت	ب	ا	ث	ا			
ن	ف	ح	ن	ا	س	ی	م	ر	ت	ن	ب			
ا	آ	غ	ه	د	س	ک	ه	ح	ژ	ذ	ه			
ح	ا	د	م	ن	ه	چ	ا	ق	ا	ر	ه			
و	ه	د	چ	ه	و	ض	د	خ	ی	ظ	ق			
ر	ا	ت	ی	گ	غ	ز	ل	ط	آ	گ	ث			

شطرنج ۲۰۰۸

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۰۰۸

وزیر را در خانه e7 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

میزان
امروز اتفاقی عجیب رخ خواهد داد که باعث می شود نسبت به کسی شدیداً مظنون شوید که آیا شما را بازی می دهد ممکن است حتی یک کلام از حرفهای آنها را قبول نکنید و فکر کنید آنها می خواهند سر شما را کلاه بگذارند. به خصوص مراقب هر کسی باشید.

عقرب
هرچه قدر بیشتر یک موقعیت را بررسی کنید دیدگاه بهتری به آن پیدا می‌کنید. بسیاری از مسایل برای‌تان روشن می‌شوند. شاید آمادگی ایجاد تغییر نداشته باشید، اما با موانعی که بر سر راه‌تان هست کنار می‌آیید. اگر کمی بی‌خیال‌تر باشید کارها بهتر پیش می‌روند.

قوس
ستاره‌ها انرژی‌های مثبتی را به طرف شما می‌فرستند. اعتماد به نفس شما از همیشه بیشتر است و احساس می‌کنید که از جنبه قدرت دارید عمل می‌کنید. این احساس را قوی‌تر می‌کنید از طریق صحبت کردن با دیگران می‌توانند شما را کمک کنند.

جدی
امروز از محبوبیت زیادی برخوردار هستید و اگر تقاضایی از کسی دارید، با مهربانی درخواست کنید مطمئنم که می پذیرد. هیچ تملق و چاپلوسی در شما اثر ندارد و یکی از همکاران از این موضوع تعجب خواهد کرد. شاید لازم باشد این کار را کمتر انجام دهید!

دلو
از آنجایی که عنصرتان هوا می باشد تمایل دارید که ایده‌های‌تان را برای دیگران بازگو کنید و خبر خوب این است که روابط شما بی‌وقفه پیشرفت می‌کند. با صحبت کردن در هر موضوعی با دیگران بهترین استفاده را ببرید. همچنین امروز روز مناسبی برای مذاکره و گفتگو می‌باشد و در عین حال گفتگوهای معمولی نیز سودمند می‌باشد؛ زیرا می‌توانید به راحتی طرز فکرتان را بیان کنید.

حوت
شما از بحث با شریک زندگی تان ناچاراً چیزی را می‌پذیرید. او خوشحال است و بالاخره شما تصمیم گرفته‌اید که موضوع را باز کنید.

حمل
می‌توانید در رسیدن به آرزوهای‌تان قدرت خود را نشان دهید. اگر در مورد مسایل مالی‌تان با کسی مشورت می‌کنید خوب فکر کنید.

ثور
یک بار دیگر، زمان برای انجام کارهای مهم و انجام کار با مدارک مناسب نمی باشد. بدون اطلاع شما، این اوراق داری یک اشتباه و یا نقصی می باشند و ایجاد مشکل خواهند کرد. مجدداً فردا آنها را بخواهید و یا نزد یک وکیل یا مشاور حقوقی که بتواند آنها را برای شما چک کند، بفرستید. هم چنین ممکن است در روابط‌تان با شریک زندگی‌تان، اختلافی رخ دهد، چرا که شما هر برداشتی که می‌خواهید از حرف‌های او می‌کنید در نتیجه مجبور هستید با مشکلات دست و پنجه نرم کنید.

جوزا
اگر احساس می‌کنید به خاطر انجام کارهای روزمره یا کارهایی که فاقد هرگونه الهام هستند بی‌حوصله شده‌اید، اکنون ستارگان تغییراتی ایجاد می کنند که شما از آن استقبال می‌کنید.

سرطان
این حس قوی‌تر می‌شود و من امیدوارم که مجرد باشید. اگر می‌واهید مشکلی در خانه پیدا نکنید،بهتر است سریعا تصمیم بگیرید. یارات بسیار متغییر هستند و این موضوع هر روز برای‌تان به وجود می‌آید.

اسد
اگر با دوستان قدیمی‌تان هم صحبت می‌شوید. مراقب نحوه رفتارتان باشید. خیلی زود عصبانی می‌شوند، آنها بسیار حساس هستند و احتیاج به توجه و دلسوزی شما دارند.

سنبله
مراقب باشید!امروز یک نفر سعی دارد اعتماد به نفس و انرژی شما را بگیرد.شاید این طور به نظر می رسد زیرا شما را تضعیف روحیه می کند.مشکل می توانید از خودتان دفاع کنید بنابراین بهتر است از این شخص دوری کنید.