

آقای پی‌بادی و شرمن به سفر زمان می‌روند



انیمیشن «آقای پی‌بادی و شرمن» یکی دیگر از محصولات کمپانی دریم ورکز است که سال ۲۰۱۴ اکران شد و از اودیسه و آگمنون و از اسحاق یونین و لئوناردو داوینچی تا ابراهام لینکلن و حتی بیل کلینتون در انیمیشن‌های خود دارند که می‌خواهد در دو بعد مدرن و کهن حرکت کند.

کارگردان این فیلم راب مینکاف است که یک دهه پیش یکی از کارگردان‌های انیمیشن «شیرشاه» بود. او هر چند لاری در حد آن اثر فراموش نشدنی را این بار تولید نکرده، اما در حد قابل قبولی ظاهر شده است. این فیلم انیمیشن ۹۲ دقیقه‌ای که برای افراد بالای ۷ سال مناسب است بر مبنای فیلمنامه جی وارد و کریگ رایت ساخته شده است.

«آقای پی‌بادی و شرمن» یکی از چندین اقتباسی است که از سریال «راکی و دوستان» که در دهه ۱۹۶۰ ساخته شده بود، صورت گرفته است. هر چند این اقتباس‌ها معمولاً ضعیف‌تر از خود فیلم بودند اما منتقدان «آقای پی‌بادی و شرمن» را به دلیل خلق صحنه‌های جذاب و نایرگزار، بهترین اقتباس در میان این آثار دانسته‌اند. یکی از هدف‌های این انیمیشن نشان دادن وقایع و افراد

قرن پیش تولید شده بود، مفاهیمی امروزی و مدرن را به آن اضافه می‌کند تا قصه‌ای خلق کند که کودکان و بزرگسالان امروزی نیز بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند. در عین حال هرگز طنز را هم فراموش نمی‌کند و به جز شوخی‌های کلامی، شوخی‌های موقعیتی بازمزای هم به وجود می‌آورد؛ همه اینها در حالی است که آقای پی‌بادی در هر دوره تاریخی سعی می‌کند به پسرش فرهنگ و تمدن آن دوره را آموزش دهد.

این انیمیشن که با بودجه ۱۴۵ میلیون دلاری ساخته شد در نهایت با فروش ۲۷۲.۹ میلیون دلاری، انیمیشنی موفق در گیشه بود و نامزد دریافت چهار جایزه آتی، جایزه بفتا و چهار جایزه گلدن تریلر بود با این حال در هیچ یک به عنوان برنده انتخاب نشد. در هر حال در سالی که انیمیشن‌های موفقی چون «فیلم لگو» و «چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم ۲» ساخته و اکران شدند، همین موفقیت هم برای انیمیشن کم‌ادعایی مثل این قابل قبول بود.

نهایتاً فراموش کرد دریم ورکز بعد از کسب جایزه اسکار بهترین انیمیشن در سال ۲۰۰۲ در جایزه سومین شرکت بزرگ تولید آثار انیمیشن جهان جای گرفت و پایه پای دینستی و پیکسار پیش رفته است. فیلم ۷ فروری ۲۰۱۴ در انگلستان به نمایش درآمد و مارچ ۲۰۱۴ در ایالات متحده آمریکا اکران شد. قصه از کجا شروع شد؟

شرمن پسر بچه هفت ساله سرخ مو، در اولین روز مدرسه با تمسخر همکلاسی‌هایش روبه‌رو می‌شود. علت آن تمسخر این است که پدر این بچه یک سگ است. ادامه کل کل کردن بچه‌ها به آنجا ختم می‌شود که شرمن همکلاسی‌اش پنی را که دختری لوس است و او را سگ خطاب می‌کند، گاز می‌گیرد تا ثابت کند واقعا بچه یک سگ است اما این شیطنت موجب می‌شود تا پای کارمند خدمات اجتماعی نیز به ماجرا باز شود و این خطر به وجود بیاید که آقای پی‌بادی در اجرای وظایفش موفق عمل نکرده است. در پراپر مشکلی که به وجود آمده تنها راهی که باقی می‌ماند این است که پدر و مادر پنی کوتاه بیایند و

همکاری استیون اسپیلبرگ و جنیفر لارنس در یک فیلم

عراق سفر کرده است. او در سال ۲۰۰۸ برنده جایزه عکاز تور شد و در سال ۲۰۰۹ یکی از اعضای گروه نیویورک نایمز بود که برای کار خود در وزیرستان برنده جایزه پولیتزر شد. او سال ۲۰۱۱ چند روز در لیبیا زندانی بود.

«این کار من است: زندگی عشق و جنگ یک عکاس» را استیون اسپیلبرگ کارگردانی می‌کند و جنیفر لارنس در آن به نقش لیزلی آداریو ظاهر خواهد شد. اسپیلبرگ این روزها تریلر با موضوع جنگ سرد «استت جیمز پلیس» (St James Place) تولید دریم‌ورکس و دیزنی را در مرحله پس از تولید دارد. فیلم از روی ماجرای واقعی ساخته شده و درباره یک

وکیل آمریکایی به نام جیمز دانالون با بازی تام هنکس است. «استت جیمز پلیس» ۱۶ اکتبر روی پرده سینماها می‌رود.

کارگردان فیلم «لینکلن» همچنین قرار است اقتباسی از کتاب کودکانه «بی‌فاجی» (The BFG) نوشته رولند دال کارگردانی کند. این فیلم ۱۷ ژوئیه ۲۰۱۶ اکران می‌شود.

لارنس این روزها در فیلم «جوی» (Joy) به کارگردانی دیوید اوراسل بازی می‌کند که کریسمس به نمایش درمی‌آید. «جوی» از روی داستانی واقعی ساخته می‌شود و درباره جوی مانگانو مخترع «زمین‌شور معجزه» است. مانگانو اهل لانگ آیلند، پیش از آنکه وارد دنیای تجارت شود، مادری مجرد بود. او پس از اختراع یک زمین‌شور پلاستیکی - که با آن می‌توان بدون آلوده شدن دست‌ها کار کرد - یک امپراتوری درست کرد.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آفتاب نشین - امواج - برادر خوانده - پیام - تعقیب - نالی - چگونگی - جنایت - حلیمه - خلاصه - دریغ - ذروی - رضوان - زلف - زئبان - سراج - شفایفیت - صغدر - ضمیر - طینن - ظلمت - عجیب - غزال - فرشته - قفسه - کاتب - گزبه - لحظه - مهران - نواسه - وقفه - هوا - باور.

بازی با اعداد

۲۶	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۹
۳۱	۷	۶	۵	۷	۷
۱۵	۶	۴	۲	۱	۶
۳۶	۶	۷	۵	۴	۹
۳۱	۷	۵	۴	۹	۳
۲۳	۷	۳	۲	۱	۴
۲۹	۲۸	۲۸	۲۴	۲۴	۳۲

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آفتاب نشین - امواج - برادر خوانده - پیام - تعقیب - نالی - چگونگی - جنایت - حلیمه - خلاصه - دریغ - ذروی - رضوان - زلف - زئبان - سراج - شفایفیت - صغدر - ضمیر - طینن - ظلمت - عجیب - غزال - فرشته - قفسه - کاتب - گزبه - لحظه - مهران - نواسه - وقفه - هوا - باور.

بازی با اعداد

۲۶	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۹
۳۱	۷	۶	۵	۷	۷
۱۵	۶	۴	۲	۱	۶
۳۶	۶	۷	۵	۴	۹
۳۱	۷	۵	۴	۹	۳
۲۳	۷	۳	۲	۱	۴
۲۹	۲۸	۲۸	۲۴	۲۴	۳۲

جواب شطرنج ۱۹۹۶

وزیر را در خانه e5 حرکت دهید.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آفتاب نشین - امواج - برادر خوانده - پیام - تعقیب - نالی - چگونگی - جنایت - حلیمه - خلاصه - دریغ - ذروی - رضوان - زلف - زئبان - سراج - شفایفیت - صغدر - ضمیر - طینن - ظلمت - عجیب - غزال - فرشته - قفسه - کاتب - گزبه - لحظه - مهران - نواسه - وقفه - هوا - باور.

بازی با اعداد

۲۶	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۹
۳۱	۷	۶	۵	۷	۷
۱۵	۶	۴	۲	۱	۶
۳۶	۶	۷	۵	۴	۹
۳۱	۷	۵	۴	۹	۳
۲۳	۷	۳	۲	۱	۴
۲۹	۲۸	۲۸	۲۴	۲۴	۳۲

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آفتاب نشین - امواج - برادر خوانده - پیام - تعقیب - نالی - چگونگی - جنایت - حلیمه - خلاصه - دریغ - ذروی - رضوان - زلف - زئبان - سراج - شفایفیت - صغدر - ضمیر - طینن - ظلمت - عجیب - غزال - فرشته - قفسه - کاتب - گزبه - لحظه - مهران - نواسه - وقفه - هوا - باور.

بازی با اعداد

۲۶	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۹
۳۱	۷	۶	۵	۷	۷
۱۵	۶	۴	۲	۱	۶
۳۶	۶	۷	۵	۴	۹
۳۱	۷	۵	۴	۹	۳
۲۳	۷	۳	۲	۱	۴
۲۹	۲۸	۲۸	۲۴	۲۴	۳۲

طالع بینی روزانه

حمل

اسروزی می تواند روز بد یا خوبی باشد به خودتان بستگی دارد که بطور بول تان را خرج کرده اید.

ثور

اخیرا روابط شما با دیگران گیج کننده بوده است اما همه چیز تمام شده است. حتی افرادی که طرز فکرشان با شما متفاوت است هم جذب جذابیت و اشتیاق شما می شوند. سعی کنید زیاد هیجان زده نباشید زیرا به جای این که مشکلات را حل کنید بیشتر مشکل تراشی می کنید.

جوزا

به نظر می رسد در حال حاضر بر پول، قرار کاری تاکید وجود دارد و باید به آنها توجه کنید. خوب است که این مسئله را در اولویت کارهای تان قرار دهید. حتی اگر باید کسالتی را که گله و شکایتی از شما دارند، نادیده بگیرید.

سرطان

بسیاری از شما اخیراً در روابط تان با مشکل مواجه شده اید و امروز تصمیمی داده اید که به یک بحران رسیده اید. سعی دارید که باید تغییراتی ایجاد کنید اما آیا جرات این که آنها را بیسان کنید، دارید؟ ممکن است احساس کنید، بهتر است به جای مهربان بودن، سنگدل باشید ولی بی احساس بودن شما، اوضاع را خراب تر می کند.

سنبله

احساسات بالا می رود. دیگران سعی دارند با این رفتار شما را مجبور به انجام کاری کنند که می‌خواهند. این مسئله در آخر به ضرر آنها می‌شود زیرا شما از این که کسی شما را مجبور به انجام کاری کند عصبانی میشوید. مخالفت با آن‌ها به انرژی زیادی نیاز دارد.

بازی دو بازیگر جوان هالیوود رد فیلم جنگی «آنتروپوید»

جیمی دورنان» و «کلیبن مورفی». دو بازیگر جوان هالیوود در فیلم جنگی «آنتروپوید» ایفای نقش می‌کنند.

فیلم سینمایی «آنتروپوید» به کارگردانی «شان ایلینس»، کارگردان نامزد جایزه بفتا از بهار آینده جلوی دوربین می‌رود. «جیمی دورنان» و «کلیبن مورفی». دو بازیگر جوان هالیوود نقش اول‌های این فیلم را به عهده دارند.

عنوان فیلم «آنتروپوید» برگرفته از رمز عملیات تروپ «هایدریش».فرمانده اس اس است. «هایدریش» پس از هینتر و هیملر نفر سوم حزب نازی‌ها بود.

فیلمنامه این پروژه سینمایی را «پلیس» با همکاری «آنتونی فروین» نوشته‌است.

«لئوناردو دی کاپریو» قرارداد بازی در فیلم جدیدش را امضا کرد

«لئوناردو دی کاپریو» که کنار گذاشتن بازیگری برای مدتی طولانی خیر داده بود، قرارداد بازی در فیلمی جدید با عنوان «اتاق شلوع» را نیز با کمپانی «New Regency» امضا کرد.

در حالی که فیلم «بازگشت» پروژه جدید «الخاندر و گونزالز اینارتو» برنده اسکار امسال با نقش آفرینی «لئوناردو دی کاپریو» برای اکران پایان سال ۲۰۱۵ در نظر گرفته شده است «دی کاپریو» به سرعت فرار داد بازی در یک فیلم جدید با عنوان «اتاق شلوع» را نیز امضا کرد.

به گزارش وراپتی، «دی کاپریو» علاوه بر بازی در فیلم «اتاق شلوع» تهیه‌کنندگی این فیلم را نیز با کمپانی فیلمسازی‌اش «APPIAN WAY» برعهده خواهد داشت.

این فیلم که با اقتباس از کتاب نوشته «دنیل کیژ» ساخته خواهد شد، روایتگر داستان زندگی «پیلی میلیگان» به عنوان اولین فردی است که در سن ۷۰ سالگی به جرم سرقت مسلحانه و تجاوز دستگیر شد اما توانست دادگاه را قانع کند که به سبب ابتلا به اختلال چند شخصیتی یکی از ابعاد شخصیتی او این جرائم را انجام داده و نه خود او بنابراین تبرئه شد.

این بازیگر ۴۰ ساله آمریکایی، چندی پیش بازی در فیلم زندگی‌نامه «استیو جابز» به کارگردانی «دنلی بویل» را رد کرده بود.

«دی کاپریو» در سال ۱۹۹۶ در نقش «رومنو» در نسخه جدید فیلم «برمتو و زولیت» بازی کرد و توانست با کسب خرس تقریباً بهترین بازیگر جشنواره برلین به شهرت برسد، اما اوج موفقیتش در نقشه درخشان کارنامه سینمایی او بازی در فیلم «تایتانیک» (۱۹۹۷) بود که او را تبدیل به فوق ستاره هالیوود کرد.

«تایتانیک» به کارگردانی «جیمز کامرون» نامزد ۱۱ جایزه اسکار بود که رکورد پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای جهان را تا سال‌ها در اختیار داشت.

پس از موفقیت چشمگیر فیلم «تایتانیک»، او در فیلم «شهرت» وودی آلن بازی کرد و در ادامه نقش آفرینی ضعیفی در فیلم «ساحل» داشت که نه از نگاه منتقدان و نه از نظر تماشاگران راضی‌کننده بود و با شکست تجاری شدیدی نیز مواجه شد.

در سال ۲۰۰۲ «دی کاپریو» خود را از دنیای پر زرق و برق هالیوود و عکس‌های کلیشه‌ای مجلات دور کرد و تمرکزش را بر دو فیلم موفق «اگر می‌تونی منو بگیر» به کارگردانی «استیون اسپیلبرگ» و «دار و دسته نیویورکی» به کارگردانی «مارتین اسکورسیزی» قرار داد که هر دو فیلم مورد توجه منتقدین قرار گرفتند.

این بازیگر ۳۹ ساله پس از آن در فیلم موفق «هولود» مارتین اسکورسیزی که بر اساس زندگی واقعی «هاوارد هیوز»، تاجر معروف آمریکایی ساخته شده بود بازی کرد و برای دومین بار نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.

«دی کاپریو» در سال ۲۰۰۵ در سومین همکاری خود با اسکورسیزی در فیلم برنده اسکار «فردگان» در کنار بازیگران نام‌داری چون «جک نیکلسون»، «آلک بالدوین» و «مت



دمون» تجربه کرد.وی خارج از دنیای هالیوود، فعالیت‌های زیادی را برای حفظ منابع طبیعی انجام می‌دهد و هزینه بخشی از کمک‌های سخاخانه لس آنجلس که ویژه کودکان سرطانی است را برعهده دارد و در زمینه حفظ محیط زیست نیز بسیار فعال است.از دیگر نقش آفرینی‌های او می‌توان به فیلم‌های «جزیره شاتر» مارتین اسکورسیزی، «آغاز» کرستوفر نولان، «یک مشت دروغ» ریڈلی اسکات، «الماس خوتین» (سومین نامزدی جایزه اسکار)، «جاده انقلابی» ساخته «سام مندز»، «جانگوی آزاد شده» تارانتینو، «گتسی بزرگ» باز لورن و «گرگ وال استریت» ساخته «مارتین اسکورسیزی» اشاره کرد.

نگاهی به کارنامه آلن رنه در اولین سالروز مرگش

یک‌سال از درگذشت «آلن رنه»، فیلمساز مطرح فرانسوی و خالق آثاری چون «هیروشیما، عشق من» و «شب و مه» گذشت.

«آسن رنه»، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس برجسته با بیش از شش دهه پیشینه حرفه‌ای، یکی از پیشروان موج نوج فرانسه به شمار می‌رود که سوم ژوئن ۱۹۲۲ متولد شد و نخستین فیلم کوتاهش را در ۱۴ سالگی ساخت و از اواسط دهه ۴۰ به طور جدی وارد سینما شد.

«رنه» در ابتدا در کنار کارگردانی به تدوین و فیلمبرداری (اکتراً در فیلم‌های کوتاه) هم مشغول بود. علی‌رغم اینکه «رنه» در دوران اوج کارش، محبوب جشنواره‌های روشنفکری اروپایی بود، برای اولین‌بار توسط داوران یک مراسم آمریکایی مورد توجه قرار گرفت؛ زمانی که برای ساخت یکی از اپیزودهای مستندی پنهان نام «تصویر» (PICTURA) به همراه سه کارگردان دیگر، جایزه ویژه‌ای از جوایز تازه‌تأسیس گلدن گلوب دریافت کرد.

شهرت رنه با ساخت مستند کوتاه «شب و مه» (۱۹۵۵) آغاز شد که با تاریخچه ارادگاه‌های مرگ نازی‌ها می‌پرداخت. وی در اواخر دهه ۱۹۵۰ و اوایل دهه ۱۹۶۰ ساخت سه فیلم پیاپی، غوغایی به پا کرد: «هیروشیما، عشق من» (۱۹۵۹)، «سال گذشته در مارین‌یاد» (۱۹۶۱) و «موریل» (که با نام «زمان بازگشت» هم شناخته می‌شود).

رنه برای «هیروشیما، عشق من» جایزه ویژه سازمان ملل را از جوایز بافتا دریافت کرد و نامزد جایزه بافتای بهترین فیلم به مفهوم مطلق شد و همچنین یکی از شرکت‌کنندگان بخش مسابقه جشنواره کن بود.

ارتباط میان رنه و جشنواره کن که با این فیلم شروع شد، در دهه‌های بعد هم ادامه یافت و حاصل آن دو جایزه از جشنواره کن برای فیلم «عمومی آمریکایی من» در سال ۱۹۸۰ و جایزه یکم برترین فیلم هنری در سال ۲۰۰۹ بود.

«هیروشیما، عشق من» همچنین رنه را نامزد جایزه بهترین کارگردانی سال از انجمن کارگردانان فیلم آمریکا کرد. رنه در سال ۱۹۶۰ با فیلم «سال گذشته در مارین‌یاد» موفق شد جایزه شیر طلایی بهترین فیلم را از جشنواره ونیز