فیلم‌های که علیرغم امتیاز بالای منتقدین فروش بسیار کمی داشته‌اند

امروزه حتی کم بودجه‌ترین فیلم‌های سینمایی در حدود چندین میلیون دالر برای شرکت‌های فیلم سازی هزینه دارند. به همین جهت شرکت ها و استودوی ها به سراغ فیلم‌هایی می‌روند که احتمال فروش بالای آن‌ها و سودآوریشان بیشتر باشد.

در این میان تماشاگران نیز بیشتر به سراغ فیلم‌های شناخته شده در سینماها می ورند و کمتر ریسک دیدن فیلمی را که اطلاع زیادی از آن ندارند قبول می‌کنند. به همین دلیل است که بسیاری از فیلم‌های سینمایی خوب و خوش ساخت وجود دارند که به دلیل ناشناخته بودن در زمان اکران نتوانسته‌اند فروش چندان خوبی داشته باشند.

۱۹۹۹ – Flight Club

در سال ۱۹۹۹ ادوراد نورتون و برد پیت روزهای اوج خود را در هالییود سپری می‌کردند. ادوارد نورتون با بازی در چند نقش به یادماندنی قابلیت‌های خود را اثبات کرده بود و برد پیت نیز در سال ۱۹۹۵ و همکاری با دیوید فینچر کارگردان در فیلم «هفت» نشان داده بود که می وتواند از پس نقش‌های خود به خوبی بر بیاید. بنابراین انتظارات از فیلم Flight Club با کارگردانی دیوید فینچر توانمند با اقتباسی از یک رمان با همین نام، بسیار بالا بود. در زمان اکرلن فیلم با و جود اینکه Flight Club بسیار مورد توجه منتقدین قرار گرفته بود و امتیازات بالایی داشت اما نتوانست فروش خوبی داشته باشد.

بامبی – ۱۹۴۲

بامبی یکی از اولین فیلم‌های انیمیشنی والت دیزنی ر سال ۱۹۴۲ محسوب می‌شود. کمانی والت دیزنی در آن زمان سعی داشت تا با ساختن انیمیشن‌های تاثیرگذار جای خود را در بین تماشاگران فیلم‌های خانوادگی باز کند. فیلم بامبی نیز با یک داستان از فراز و نشیب‌های زندگی و بزرگ شدن همین خط مشی را دنبال می‌کرد. روند داستان فیلم بامبی به نوعی است که تمام احساسات انسانی را در طول فیلم درگیر می‌کند. با وجود اینکه از نظر تماشاگران و منتقدین امروزی بامبی یکی از بهترین کلاسیک‌های دیزنی است اما نظر تماشاگران سال ۱۹۴۲ چیز دیگری بود. بامبی با بودجه ۱ میلیون دالر تنها ۳۰۰ هزار دالر فروش داشت.

همشهری کین – ۱۹۴۰

اورسن ولز محبوب تنها ۲۶ ساله بود که فیلم تاریخی همشهری کین را به نگارش درآورد. کارگردانی کرد و در آن به ایفای نقش پرداخت. امروزه از نظر منتقدین سینما و بسیاری از علاقه مندان پروپاقرص سینمایی فیلم همشهری کین نقطه عطف تاریخ سینما محسوب می‌شود. فیلم خوش ساختی که با موضوع انتقادی خود توانست امتیازات مثبتی را کسب کندو مورد توجه منتقدین قرار بگیرد.دانی دارکو – ۲۰۰۲

کارنامه سینمایی Jake Gyllenhall بازیگر هالیوودی با فیلم دانی دارکو آغاز شد. دانی دارکو اولین تجربه سینمایی Richard Kelly در مقام کارگردانی بود. Jake Gyllenhall توانست در این فیلم خوش ساخت با درونمایه ترس و وحشت در کنار سفر در زمان و مشکلاتی که گریبان گیر جوانان و نوجوانان است

توقیف در مدرسه – ۲۰۱۱

Joseph Kahn یکی از بزرگ‌ترین کارگردان‌های موزیک ویدئو در دنیا است که با هنرمندان زیادی همکاری داشته است. وی در سال ۲۰۰۳ اولین فیلم سینمایی خود را با عنوان Torque کارگردانی کرد که موفقیت چندانی نداشت. وی بعد از ۱۰ سال به سراغ کارگردانی دوم فیلم سینمای خود با عنوان توقیف در مدرسه رفت.

چارلی و کارخانه شکلات سازی – ۱۹۷۱

چارلی و کارخانه شکلات سازی یکی از فیلم‌های محبوب سینمای خانوادگی است که اقتباسی از داستانی به همین نام از رولد دال است. محبوبیت فیلم به قدری بود که چندین سال بعد تیم برتون در ۲۰۰۵ یک نسخه جدید از آن را با بازی جانی دپ بر روی پرده سینماها برد. با وجود اینکه چارلی و کارخانه شکلات سازی همچنان یکی از فیلم‌های محبوب خانوادگی محسوب می‌شود اما در سال ۱۹۷۱ استقبال زیادی در سینماها از آن نشد و نتوانست فروش خوبی داشته باشد.

جامعه تئاتر لندن از کوین اسپیسی تقدیر می کند

کوین اسپیسی بازیگر آمریکایی در دوره بعدی جوایز اولیور با یک جایزه ویژه تقدیر می‌شود.

بازیگر ۵۵ ساله که با فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی چون "زیبایی آمریکایی" و "خانه پوشالی" شهرت دارد، اکنون مدیر هنری سالن نمایش اولد ویک در لندن است.

کوین اسپیسی به خاطر خدمات چشمگیر خود به اولد ویک، جایزه ویژه جوایز لارنس اولیور را دریافت می‌کند. او از سال ۲۰۰۴ مدیر هنری این سالن است و سال دیگر از این مقام کناره‌گیری می‌کند. در دوره مدیریت اسپیسی اولد ویک به دوران اوج خود بازگشت.کارو نیولینگ رئیس جامعه تئاتر لندن، بانی جوایز اولیویر، گفت: حمایت کوین اسپیسی از تئاتر لندن یک لطف همیشگی بوده است و خیلی از ما دلمان برای این همکار ارزشمند تنگ خواهد شد.اسپیسی پاییز سال آینده جای خود را به متیو وارچس کارگردان نمایش "ماتیلدا" می‌دهد.کوین اسپیسی در صحنه‌ای از نمایش "کلارنس دارو"آخرین اجرای اسپیسی در اولد ویک در مقام مدیر هنری، حضور مجدد در نمایش تک‌نفره "کلارنس دارو" خواهد بود که همزمان با کناره‌گیری او روی صحنه می‌رود. اسپیسی اولین بار سال ۲۰۱۴ به مناسبت یک دهه فعالیت به عنوان مدیر هنری اولد ویک در این نمایش بازی کرد.

کلارنس در این نمایش که داستانش در آمریکای قرن نوزدهم روی می‌دهد تجربیاتی را در ذهن مرور می‌کند که به او کمک کرد یک وکیل معروف و قهرمان حقوق بشر شود.اسپیسی در دوران مدیریت خود در چند نمایش از جمله "ریچارد دوم"، "ریچارد سوم" و «داستان فیلادلفیا» روی صحنه رفت.

از دیگر اجراهای نمایشی او می‌توان به "مرد یخین می‌آید" اشاره کرد که اولین در ۱۹۹۸ در آلمیدا در لندن روی صحنه رفت و بعد در اولد ویک و برادوی نیز اجرا شد. اسپیسی برای بازی در نقش شخصیت هیکی در این نمایش که بر اساس نمایشنامه‌ای از یوجین اونیل اجرا شد، جوایز ایونینگ استاندارد و اولیور را دریافت کرد.

«رابین هود» مدرن باز می‌گردد

شبکه بریتانیایی آی‌تی‌وی با بازسازی سریال «قدیس»، رابین هود دنیای مدرن را بازمی‌گرداند.

سایمون تمپلار بازخواهد گشت. شخصیت بریتانیایی مبارز در برابر جرم و جنایت که نقش او را راجر مور قبل از تبدیل شدنش به جیمز باند در دهه ۱۹۶۰ بازی کرده بود، به شبکه آی‌تی‌وی بازمی‌گردد.

اد ویتمور نویسنده که از نویسندگان سریال «واکینگ دد» و فیلم «هویت» است با کریس لانت همکاری کرده تا بتواند سریال «قدیس» را برای تماشاچیان مدرن بازسازی کند. اولین اپیزود این سریال تا سال آینده آماده پخش خواهد شد.

سریال «قدیس» که با اقتباس از مجموعه کتاب‌های لزلی چتریس ساخته شده بود، داستان شخصیت سایمون تمپلار را تصویر می‌کند؛ فردی رابین‌هود مانند و شیک‌پوش که علاوه بر جلوگیری از جرم و جنایت، خودش هم جرم‌های مختلف مرتکب می‌شد و همیشه هم کارت مخصوص خود را برای دشمنانش روی میز باقی می‌گذاشت. علاوه بر نقش‌آفرینی ماندگار راجر مور در این نقش، هالیوود هم این سریال را در سال ۱۹۹۷ بازسازی کرده بود و ول کیلمر مسئولیت ایفای نقش او را بر عهده داشت.

ویتمور در صحبت‌هایش درباره شخصیت تمپلار گفت: بعد از پخش و شهرت سریال «برکینگ بد»، حالا درخواست مردم برای شخصیت‌هایی که از نظر اخلاقی در منطقه خاکستری به سر می‌برند بیشتر شده است.

«لگو۲» کارگردان گرفت

در حالی که پیش از این اعلام شده بود دنباله‌ای بر «فیلم لگو» ساخته می شود، اکنون اطلاعات بیشتری از عوامل سازنده این فیلم موفق اعلام شد.

فیل لرد و کریستوفر میلر که فیلم اول را کارگردانی کردند، اکنون به عنوان تهیه کننده در کنار دن لین و روی لی در پروژه دوم حضور می‌یابند.

اما وظیفه اصلی بر عهده راب اسکراب است؛ کارگردان تلویزیونی که با امضای قرارداد کارگردانی این انیمیشن، باید ادامه «فیلم لگو»را برای کمپانی برادران وارنر بسازد.

دن لین و روی لی در مقام تهیه کننده دوباره در این پروژه حضور دارند و این بار فیل لرد و کریستفور میلر که فیلم اول را کارگردانی کردند هم به آنها می‌پیوندند. فیلم اول با فروشی ۴۶۸ میلیون و ۷۰۰ هزار دالری، نشان داد مشتاقان زیادی داشت.

لرد و میلر فیلمنامه فیلم دوم را می‌نویسند. این فیلمنامه بر مبنای داستانی از لرد، میلر، جارد استرن و مایکل مورگان نوشته می‌شود.

اسکراب برای فیلم کمدی تلویزیونی «پیشنهاد موزاییک و اسلون» با اقبال زیادی روبه رو شد. او اپیزودهایی از سریال‌های دیگری چون «اجتماع» و «بیمارستان کودکان»را هم کارگردانی کرده است. او از نامزدهای انجمن نویسندگان آمریکا برای «شوی سارا سیلورمن» بود و یک جایزه امی برای نوشتن موسیقی افتتاحیه‌ای که هیو جکمن در اسکار ۲۰۰۹ اجرا کرد، برده است.

اسکراب از نویسندگان فیلم انیمیشن «خانه هیولا» در سال ۲۰۰۶ هم بود و برای آن نامزد دریافت جایزه آنی شد.

«فیلم لگو» برای طنز، تخیل و مفرح بودنش با اقبال جهانی روبه رو شد و به همین دلیل کمپانی برادران وانر اعلام کرده قصد همکاری مجدد با خانواده لگویی را دارد.

فیلم دیگر لگویی با عنوان «نینجاگو» برای ۲۳ سپتامبر ۲۰۱۶ برنامه ریزی شده است. این در حالی است که فیلم «بتمن لگو» هم برای ماه می ۲۰۱۷ در نظر گرفته شده است. اما ادامه «فیلم لگو» سال ۲۰۱۸ را برای اکران در نظر گرفته است.

کاهش ۱۶ درصدی بینندگان تلویزیونی مراسم اسکار ۲۰۱۵

تعداد بینندگان تلویزیونی مراسم اعطای جوایز اسکار که با حواشی بسیاری همراه بود، کمترین میزان طی شش سال گذشته گزارش شد.

پوشش تلویزیونی مراسم سه ساعت و نیمه‌ی معرفی برندگان و اعطای جوایز اسکار، به طور میانگین ۳۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تماشاگر را پای تلویزیون نشاند که این به معنای کاهش ۱۶ درصدی این رقم نسبت به سال گذشته است.

در سال ۲۰۱۴، هشتادوششمین مراسم اسکار ۴۳ میلیون و ۷۰۰ هزار مخاطب تلویزیونی داشت. بر اساس گزارشات مرکز آمارگیری «نیلسن»، این آمار طی شش سال گذشته کمترین حد ممکن بوده است.

برخی این تغییر چشمگیر را به گردن شوخی‌های نامناسب «نیل پاتریک‌هریس» مجری این برنامه می‌اندازند و گروهی آن را متأثر از عدم وجود فیلم‌های عامه‌پسند دانستند.

سال ۲۰۱۱ بود که مخاطبان مراسم اعطای جوایز آکادمی علوم و هنرهای اسکار با مجری‌گری مشترک «آن هاتوی» و «جیمز فرانکو» افت شدیدی داشت؛ این در حالی است که سال گذشته «آلن دی‌جنرس» با اجرا قوی‌اش بالاترین رکورد طی یک دهه را برای این رویداد هنری به ثبت رساند.

شوخی‌های پاتریک‌هریس به مذاق خیلی‌ها خوش نیامد و باعث اعتراض افراد و نهادهای مختلف در فضای مجازی شد. اولین جوک او اشاره‌ای داشت به کم بودن تعداد نامزدهای سفیدپوست. وی در شروع مراسم گفت: «این بهترین و سفیدترین مراسم اسکار است.»

مجری اسکار ۲۰۱۵ درست پس از این که یکی از برندگان از فرزندش که خودکشی کرده بود، یاد کرد و جایزه‌اش را به او

تقدیم کرد، با لحنی طنزآمیز به لباس فرد برگزیده گفت: «ولی من جَنَم این رو دارم که لباسی پوشیده از فشنگ بپوشم.»

«نیویورک تایمز» هشتادوهفتمین مراسم اسکار را «بی‌مزه» خواند و نوشت: «مراسم شب اسکار همیشه خیلی طول می‌کشد، اما این یکی از همان اول هم در حال تقلا کردن بود.»

به گزارش ایندیپندنت، با وجود این‌که پاتریک‌هریس چهار سال اجرای مراسم اعطای جوایز «امی» و «تونی» را با موفقیت انجام داده، «واشنگتن پست» درباره‌اش نوشت: «بالاخره باید اتفاق می‌افتاد. نیل پاتریک‌هریس، مردی که از پس اجرای هر مراسم برمی‌آمد، بالاخره لغزید.

روی صحنه آمدن عریان اون هم از دیگر حواشی بحث‌برانگیز این مراسم بود. هریس در حالی که تنها لباس زیری به تن داشت، روی سن حاضر شد و تماشاگران را در بهت و حیرت فرو برد. این حرکت موجی از نارضایتی و شگفتی را در فضای مجازی به پا کرد.

رومن پولانسکی در دادگاه حاضر شد

رومن پولانسکی فیلمساز پولندی- فرانسوی در ادامه پرونده تجاوز به دختری نوجوان، در دادگاهی در پولند حضور یافت. در این دادگاه شرایط استرداد او به آمریکا بررسی می‌شود. این دادگاه غیرعلنی در کراکوف برگزار می‌شود.

پولانسکی، فیلمساز متولد پولندی و مقیم فرانسه از سال ۱۹۷۷ به اتهام داشتن رابطه با دختری ۱۳ ساله از سوی پلیس آمریکا تحت تعقیب است.

پولانسکی در همان زمان پس از دریافت احضاریه و پیش از برگزاری دادگاه، از آمریکا به اروپا گریخت و دیگر به آمریکا سفر نکرد.

سفر اخیر او به پولند، آمریکا را بر آن کرد که تقاضای استرداد او را از سر بگیرد. نتیجه این دادگاه تا ماه اپریل اعلام نخواهد شد.وکیل پولانسکی می‌گوید که موکلش می‌خواهد پیش از آغاز فیلمبرداری فیلم جدیدش در پولند تکلیفش مشخص شود.دادگاه بعدی در اپریل برگزار می‌شود و در صورتی که دادگاه حکم به استرداد او دهد،پرونده برای تایید به وزیر دادگستری پولند ارجاع داده می‌شود.

در اواخر اکتبر سال پیش زمانی که پولانسکی برای حضور در گشایش موزه در ورشو حضور داشت، مقام‌های آمریکایی با مقام‌های پولندی برای دستگیر کردن او تماس گرفتند.

۲۲۸۲ سودوکو

1	4				9			
		2					5	4
7		6				1	9	
4	6	1	7					
3	9		4		2		1	7
					1	8	4	3
	3	9				7		1
6	1					9		
			1				6	5

جواب سودوکو شماره ۲۲۸۱

7	8	6	4	9	5	3	1	2
9	3	2	1	6	7	4	8	5
5	1	4	3	2	8	6	9	7
2	7	1	5	3	4	8	6	9
3	5	9	2	8	6	1	7	4
4	6	8	7	1	9	5	2	3
1	9	7	6	5	3	2	4	8
6	4	5	8	7	2	9	3	1
8	2	3	9	4	1	7	5	6

۱۷۵۹ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆۵ کلمه: خوب
◆۱۰ کلمه: متوسط
◆۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۷۵۸

سخی – سخا – سخاوت – سوخت – سو – سن – سخن – سی – یاس – سنت – سخت – ساخت – سایت – ست – سنا – ناسخ – نسخ – خس – سیخ – انس – انیس – خواستن – سینا.

۲۰۸۲ بازی با اعداد

۶	۷		٦	
۳	۳	٤	۲	
۱			٥	٥
۱	٦	٦		٤
		٨		۳

۲۱				
۳۰				
۱۳				
۱۶				
۲۲				
۳۱				
۲۰	۱۷	۲۸	۲۵	۱۶

جواب بازی با اعداد ۲۰۸۱

۲۴				
۳۳	۵	۷	۸	۷	۶
۲۰	۳	٤	۳	٤	۶
۲۷	۷	٦	٥	٥	٤
۴۱	۷	۸	۹	۹	۸
۱۰	۳	۳	۲	۱	۱
۲۶	۲۵	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵

۲۰۹۳ بازی با کلمات

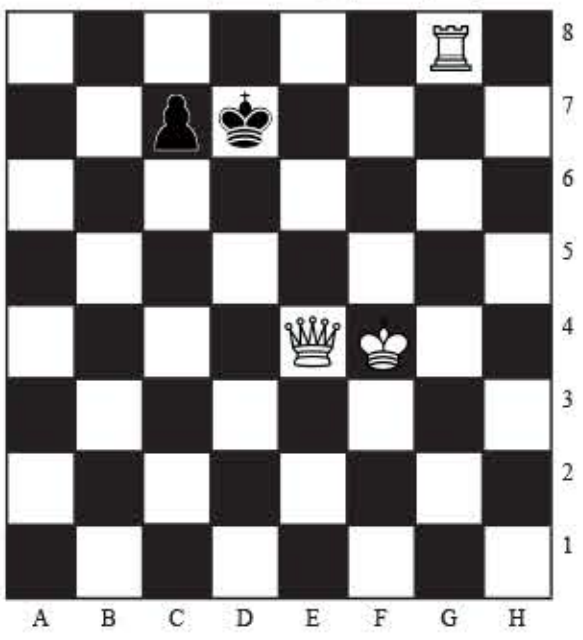
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آه – اتومبیل – بابا – پاسبز – تاریک – ثامن – جاهلیت – چرخاب – حالت – خاصره – دلال – ذرات – روغن – زینه – ژوژه – سهل – شورش – صیاد – ضیافت – طنین – ظفر – عمید – فوزه – فولادین – قوروت – کولا – گل اندام – لوبیا – مینا – نورافکن – ویران – هیچگاه – یخدان.

ه	ذ	چ	غ	و	ر	ش	ث	پ		ک
چ	ژ	ر	چ	ح	و	ا	ل	و	ب	ی	ا
ح	ط	و	ا	ط	ا	ز	ب	ص	ر		ع
ض	ن	ا	ژ	ت	ی	ل	ه	ا	چ	ش	د
ی	ی	م	ن	آ	ظ	خ	ت	ر	ب	ژ	ل
ا	ن	ا	ه	ی	خ	و	ه	ط	ص	ه	ا
ف	ی	د	ز	ن	م	ا	ن	ا	س	ا	ل
ت	د	ن	ذ	ب	ی	ژ	پ	ا	ن		خ
و	ا	ا	ی	ص	س	ز	ث	گ	ر	چ	ا
ر	ل	ل	چ	ر	خ	ا	ب	ف	ف	ی	ل
و	و	گ	ی	د	م	ع	پ	ق	ظ	ه	و
ق	ف	پ	ث	ن	و	ر	ا	ف	ک	ن	ک

۱۹۹۳ شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۱۹۹۲

قلعه را در خانه d2 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

مراقب باشید کارها خراب نشوند شاید برنامه هایتان به هم بخورند. امروز همه چیز مطابق میل شما پیش نمی رود.

ثور

دست از نگرانی برای آینده بردارید و به زیبایی های اطراف نگاه و توجه کنید. در حقیقت با اتفاقاتی که اکنون در حال وقوع است اعتماد به نفس و روحیه تان بسیار بالا است. اما حتی اگر مسوولیت جدی ای دارید که باید ظرف چند روز آینده آن را انجام دهید باز هم خلاقیت شما در راس کارها قرار دارد.

جوزا

اگر نارضایتی درمحل کار یا خانه وجود دارد، زیاد طول نمی کشد وباید تلاش کنید تا همه چیز درست شود تاثیرات مثبت ستارگان به شما فرصتی می دهند تا مسائلی که شما را در عقب نگه می‌دارد و از پیشرفت شما جلوگیری می کند را فراموش کنید.

سرطان

باید از علاقه های‌تان حمایت کنید در غیر این صورت ترقی زیادی پیش می‌آید. آدم های عجیبی بر سر راه شما قرار دارند با دنبال کردن آرزوهای‌تان موفقیت های زیادی کسب می‌کنید اما نباید باعث بروز دعوا شوید.

اسد

شما بسیار با اعتماد به نفس هستید و بسیار لذت می برید که در زیر انوار پرقدرت، خود را نشان دهید! به خصوص اگر پول، مسئله اصلی این مذاکره می باشد. اگر قصد دارید در مصاحبه شغلی شرکت کنید، حتماً موفق خواهید شد.

سنبله

حال وهوای خوبی دارید و مثبت بین هستید. هر کاری را ممکن می‌دانید و دوست دارید در رقابت ها شرکت کنید. اعتماد به‌نفس خود را بالا ببرید.

میزان

اوضاع کمی بهتر شده و اکنون می توانید به آن چه دیروز رخ داد نخندید این بهترین راه رویارویی با این گونه واقعیت هاست. هم چنین امروز شوخ طبعی شما به صورت ناآشکار مورد تحسین واقع می شود حتی اگر شما آن افراد را نشناسید ولی مطمئن باشید برای مدت زیادی ماه در زیر ابر نمی ماند و آنها را خواهید شناخت.

عقرب

امروز ستارگان موقعیت مالی تان را بالا می برند و می توانید از شانس خوب تان بهره ببرید. شما قوه درک خوبی برای سرمایه گذاری مالی دارید بنابراین از این قوه استفاده کنید. با یک کارشناس مشورت کنید.

قوس

تمام توجه شما روی دنیای مادی باقی می ماند حین این که به فکر تغییر شرایط زندگی خود هستید. روش مستقیم و کارسازی که در پیش می گیرید شما را قادر می سازد که درآمد خود را بالا ببرید و هر مانعی که سرراه‌تان می آید را از بین ببرید.

جدی

می توانید در مقابل هر چیزی مقاومت کنید به جز وسوسه، و امروز در دریای احساس غرق خواهید شد. اما مراقب باشید که این احساس عاشقانه با هوس همراه نباشد وگرنه در روزهای آینده شما را در شرایط سختی قرار می دهد.

دلو

ستارگان انرژی زیادی برایتان فراهم می کنند اما این مطلب به این معنی نیست که شما به خودتان زیاد فشار آورید. همچنین باید سعی خودتان را را بکنید که نگران چیزهایی که نمی توانید آنها را تغییر دهید یا هنوز اتفاق نیافتاده نباشید.

حوت

اگر شما با کسی نمی توانید به توافق برسید که سرمایه تان را به اشتراک بگذارید برای شما بهتر است به طور متناسبی سرجایتان بنشینید. ستارگان اکنون دارند برای شما به وضوح دیدن چیزها را مشکل می سازند و شما در آینده نزدیک راه دستیابی درست و دقیق خواهید داشت.