

# ۱۳ نفری که از همه بیشتر نامزد اسکار شده اند



و «خانم مینیور» برنده این جایزه شده است. او همچنین در زمینه کارگردانی هنرپیشگانی که نامزد و یا موفق به دریافت جایزه اسکار شده اند با ۳۵ بار نامزدی و ۱۳ بار دریافت اسکار پیشتاز است. ۴. جک نیکلسون - ۱۲ بار نامزد و ۳ بار برنده جک با نامزدی برای دریافت اسکار بهترین هنرپیشه سرد برای دوازدهمین بار به خاطر بازی در فیلم «دربار اشعیت»، رکورد بیشترین تعداد نامزدی در این رده را شکست. او برای فیلم های «دوبانه ای از قفس پرید» و «بهتر از این نمیشه» جایزه بهترین هنرپیشه نقش اول مرد و برای فیلم «شرایط مهرورزی» جایزه بهترین هنرپیشه نقش مکمل مرد را دریافت کرد.

۵. مریل استریپ - ۱۹ بار نامزد و ۳ بار برنده «مریل استریپ» با نامزدی بهترین هنرپیشه نقش مکمل زن برای فیلم «به سوی جنگل» در اسکار امسال، پیشتاز بیشترین تعداد نامزدی در میان هنرپیشگان زن است. پیش از او «کاترین هپبورن» با ۱۲ بار نامزدی در این عرصه پیشرو بود، البته شایان ذکر است که کاترین هنوز هم با ۴ جایزه اسکار بیشترین تعداد برندی اسکار برای زنان را دارد. ۶. کوین او کائل - ۲۰ بار نامزد و ۰ بار برنده این صداگذار حرفه ای رکورد عجیبی با عدم جایزه اسکار با بیشترین نامزدی، برای خودش ثبت کرده است. در میان کارهایی که صداگذاری کرده است فیلم های مطرحی مثل «شرایط مهرورزی»، «تاب گان»، «چند مرد خوب»، «آرماگدون» و «تبدیل شوندگان» وجود دارند.

۷. بیللی وایلدنر - ۲۱ بار نامزد و ۶ بار برنده

رقابت می کرد. او در سال ۱۹۳۹ به طور همزمان برای ۴ فیلم که «بلندی های بادگیر» و «گوژپشت نوتردام» نیز جزء آنها بودند، نامزد دریافت اسکار بهترین آهنگ ساز شد. بین سالهای ۱۹۳۸ تا ۱۹۵۷ او هر سال حداقل برای یک فیلم نامزد دریافت این جایزه شده است.

۱۲. جان ویلیامز - ۴۸ بار نامزد و ۵ بار برنده «جان ویلیامز»، سازنده موسیقی متن فیلم های مثل «جنگ ستارگان»، «آرواره ها» و «مهاجمان صندوق گمشده»، با شکستن رکورد آلفرد نیومن در سال ۲۰۱۱، بیشترین تعداد نامزدی برای دریافت جایزه اسکار برای آهنگ سازی را داراست.

۱۳. والنت دیزنی - ۵۹ بار نامزد و ۲۲ بار برنده این کارتون ساز افسانه ای و خول هالیوودی بیشترین تعداد نامزدی و دریافت جایزه اسکار را دارد. هیچ کسی و در هیچ زمینه ای نتوانسته است اینقدر جایزه کسب کند. او تنها در یک سال ۴ جایزه اسکار گرفته است (سال ۱۹۵۴). او همچنین ۴ جایزه اسکار افتخاری گرفته است که یکی از آنها برای ساختن شخصیت «میکي موس» بوده است.

اند. برخی از ترانه های او که موفق به دریافت جایزه اسکار شده اند عبارتند از: «All the Way»، «High opes Three Coins in the Fountain» و «۱۰. ادیت هد - ۳۵ بار نامزد و ۸ بار برنده این طراح لباس سرشناس از زمان ایجاد جایزه بهترین طراحی لباس در سال ۱۹۴۸ در این گروه سردمدار بود. ۱۱. آلفرد نیومن - ۴۵ بار نامزد و ۹ بار برنده این آهنگ ساز آنقدر در زمینه فعالیت خود پر کار بود که اغلب در زمان مسابقات با خودش

«بیلی وایلدنر» کارگردان فیلم های کلاسیکی مثل «بعضی ها دافشو دوست دارن»، «سانت پلوار»، «آپارتمان» و «فراتر مضاقت» است. او ۸ بار نامزد جایزه بهترین کارگردان، ۱۲ بار برای نویسندگی و یک بار برای تهیه کنندگی نامزد دریافت جایزه اسکار شده است. تعداد دفعات نامزدی او برای جایزه بهترین کارگردانی با مارتن اسکورسیزی برابری می کند.

۸. وودی آلن - ۲۴ بار نامزد و ۴ بار برنده این هنرپیشه، نویسنده و کارگردان تنها یک بار در مراسم اسکار حضور پیدا کرده است. اما این باعث خودداری آکادمی از نامزد کردن او برای دریافت جایزه اسکار نشده است. او اغلب در زمینه نویسندگی نامزد جایزه اسکار شده است ولی برای کارگردانی و هنرپیشگی نیز نامزد شده است.

۹. سمی کن - ۲۶ بار نامزد و ۴ بار برنده بسیاری از سرودهای این ترانه سرای معروف مانند «Come Fly With Me»، «Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow» توسط «فرانک سیناترا» جاودانه شده

اند. برخی از ترانه های او که موفق به دریافت جایزه اسکار شده اند عبارتند از: «All the Way»، «High opes Three Coins in the Fountain» و «۱۰. ادیت هد - ۳۵ بار نامزد و ۸ بار برنده این طراح لباس سرشناس از زمان ایجاد جایزه بهترین طراحی لباس در سال ۱۹۴۸ در این گروه سردمدار بود. ۱۱. آلفرد نیومن - ۴۵ بار نامزد و ۹ بار برنده این آهنگ ساز آنقدر در زمینه فعالیت خود پر کار بود که اغلب در زمان مسابقات با خودش

## انجمن صدا به «مرد پرندهای» و «قهرمان بزرگ ۶» جایزه داد

دیسنی به ارمغان آورد. «شرلوک: آخرین پیمان او» نیز در میان سریال های تلویزیونی و مینی سریال های جایزه را دریافت کرد و «بازی تاج و تخت: بچه ها» هم برای سریال یک ساعته و «خانواده مدرن: استرالیا» این جایزه را در بخش سریال نیم ساعته دریافت کرد. «فوتایز: بزرگراه های صدایی: لس آنجلس» نیز در بخش برنامه هیرداستانی تلویزیونی این جایزه را به خود اختصاص داد. انجمن صدا سینما به ریاست دیوید فینچر این جوایز را اهدا کرد.

در این مراسم ریچارد لینکلتر کارگردان «پسر بچی» هم جایزه برترین فیلمساز این انجمن را دریافت کرد و دیوید مک میلان جایزه یک عمر دستاورد را به خانه برد. خواهر لینکلتر و کریستوفر

در حالی که تنها یک هفته به برگزاری مراسم اسکار و معرفی برنده ها مانده است، میکس صدای «مرد پرندهای» و «قهرمان بزرگ ۶» جوایز اصلی پنجاه و یکمین دوره انجمن صدای سینمای آمریکا (CAS) را دریافت کردند.

«مرد پرندهای» برای یک فیلم زنده این جایزه را برد و «قهرمان بزرگ ۶» هم به عنوان بهترین صداگذاری انیمیشن این جایزه را برای



## آغاز فیلمبرداری یک وسترن ضدفاشیستی در هنگری

وسترن ضدفاشیستی «کودکی یک جلودار» به کارگردانی برادری کوپرت در هنگری جلوی دوربین رفت. به گزارش مویی نیوز گروهی از بازیگران بین المللی در نقش های مختلف این درام بازی می کنند. برنیس بجوی فرانسوی در کنار رابرت پانتینسون و استیسی هارتین از دیگر بازیگران فیلم «کودکی یک جلودار» هستند.

کارگردانی این درام تاریخی را برادری کوپرت به عهده دارد. این اولین فیلم سینمایی او در مقام کارگردان است. وی قبل از این، به عنوان دستیار کارگردان با تعدادی از فیلم سازان مطرح سینما کار کرده است.

خط اصلی داستان فیلم «کودکی یک جلودار» در دهه بیست میلادی و دورانی اتفاق می افتد که فاشیسم در قاره اروپا در



حالت گسترش و با گرفتن بود و شرایط خاصی بر این قاره حاکم بود. فیلمنامه این درام ضدفاشیستی را خود کارگردان با هم کاری مونا فوتسووالد نوشته است. این فیلم برای نمایش عمومی در بهار سال ۲۰۱۶ آماده می شود.

در طول دو دهه قبل، هنگری به خاطر لوکیشن های جذاب و نیروی کار ارزان قیمت خود، مورد توجه فیلمسازان هالیوودی و اروپای غربی بوده است. صنعت سینمای هنگری امیدوار است با تولید این محصول مشترک اروپایی، جان تازه ای به سینمای کم رونق خود بدهد. بعد از فروپاشی کمونیسم در اروپای شرقی، سینمای این کشور با دشواری های زیادی روبرو شد.

رسانه های هنگری به دلیل استفاده تهیه کنندگان «کودکی یک جلودار» از بازیگران هنگری به عنوان سنمایی لشکر، انتقادات زیادی به هم کاران مجاری این فیلم کرده اند. این اکشن دلهره آور تاریخی محصول مشترک سینمایی هنگری، فرانسه و انگلستان است و با هزینه ای ۴۵ میلیون دلاری تهیه می شود.

## «خزنده شب»؛ رسانه به مثابه قاتل سریالی

«خزنده شب» فیلمی از دن گیلروی و از نامزدهای اسکار امسال است که موضوع اصلی آن نقش رسانه در ترویج خشونت و تشویق مردم به آن است.

«خزنده شب» با یک نمای شبانه آغاز می شود از جایی که لوئیس بلوم شخصیت اصلی داستان با بریدن قفس یک منقشه ممنوعه سعی در دزدیدن اسلحه آن دارد و با حضور پلیس مجبور به ترک آنجا می شود. وی به سرعت به یک گاز رفتن تا کاری گیر بیارود اما توسط رییس آنجا تعقیب می شود. در راه بازگشت به خانه اتفاقی به تصادفی بر می خورد که خبرنگاری آزاد از آن در حال فیلمبرداری کردن است و به فکر کار کردن در این زمینه می افتد و فیلم دقیقاً از این نقطه آغاز می شود.

بلوم - با بازی خوب جک جیلنهل - دوچرخه ای را دزدیده و با بسیسیم پلیس و یک دوربین آن را عوض می کند. پس از تلاش فراوان به جایگاه فروش تصاویرش به یک شبکه خبری می رسد اما به این موضوع راضی نیست و از آن پس با ایجاد صحنه های دلخراشی که از قبل از آنها اطلاع دارد یا خود ترتیب وقوع آنها را می دهد به ثروت زیادی دست پیدا می کند.

فیلم در قالبی داستانی و سبکی نئوآر بلم را نماینده رسانه های نشان می دهد که با اشتیاقی زیاد به نمایش خشونت و صحنه های دلخراش می پردازند و در این راه افراد بیگانه ای از بین می روند تا آنها بیننده بیشتری داشته باشند. رسانه جمعی در این فیلم نه تنها حکم رکن چهارم دموکراسی را ندارد بلکه بحثی روییده از بطن شب است که چنگال های وحشت را در روح مردم فرو می برد.

«خزنده شب» در حقیقت نقد شبکه های خبری تلویزیونی و تأثیرات مخرب آنها بر اجتماع و بینندگان آن است. از سویی فیلم جامعه را نیز متهم به لذت بردن از دیدن این صحنه ها می کند و در یک نگاه کلی اجتماع امروزی انسانی را گلونی های به هم پیوسته ای می داند که از هم تغذیه می کنند و عواطف و تمایلات بنسری و به ویژه انسان دوستانه خود را از دست داده اند.

در بخش از فیلم بلوم که با آن چهره میست گونه و گونه ها و چشم های ترسناک مثل مرده های متحرک می ماند حتی دستیارش را به کشتن می دهد تا میزان خونی بودن صحنه هایش در صد بالاتری پیدا کند. وی به مثابه یک قاتل سریالی رسانه ای است که با قربانی کردن مردم در بالاترین شکل خشونت به لذت و فایده بیشتری در این راه می رسد.



نظیر عمده فیلم های نئوآر پلیس در این فیلم نیز با قربانی است یا کاری از دستش بر نمی آید و علیرغم اطلاع کارگاه فروتنی از اعمال بلوم وی در پایان فیلم در حال عضوگیری برای شرکت جدیدش است که کارش تصویربرداری از حوادث است. «خزنده شب» با وجودی که فیلمی اندیشمندانه و در عین حال خوش ساخت است بعید است به دلیل نوع ساختار واقعگرایانه اش به مذاق داوران اسکار خوشایند باشد هر چند ممکن است به جایزه بهترین فیلمنامه اورجینال دست یابد.

## «مرد پرنده» بهترین فیلم جوایز «ستلایت» شد

فیلم نامزد اسکار «مرد پرنده» در ادامه روند موفق خود، جایزه بهترین فیلم جوایز معتبری سینمایی «ستلایت» آمریکا را دریافت کرد. نوزدهمین دوره جوایز سالانه سینمایی «ستلایت» با معرفی «مرد پرنده» ساخت «الخاندر و گونزالو ایناریتو» به عنوان فیلم برتر و «ریچارد لینکلتر» (بجگی) به عنوان بهترین کارگردان برگزار شد.

جوایز فیلم «ستلایت» که توسط خبرنگاران داخلی و خارجی حوزه سرگرمی برگزار می شود، جایزه دستاورد هنری «مری پیکسوره» این رویداد سینمایی را به «الن برستین» برنده اسکار سال ۱۹۷۴ برای فیلم «آلیس دیگر در اینجا زندگی نمی کند» اعطا کردند.

جوایز اصلی بخش تلویزیونی جوایز «ستلایت» ۲۰۱۵ را نیز سریال های «شفاف»، «knick» و «penny dreadful» کسب کردند.

## نولان از لینکلتر دعوت کردند تا روی صحنه بیاید

و جایزه او را به وی اهدا کردند. نولان در این بخش لینک لیترا را برای ساخت «پسر بجگی» تحسین کرد و او این شهامت را داشت که کاری دشوار را عملی کند و اجازه داد تا درامی که در درونش می جوشید به ساده ترین شکل خودش را نشان دهد و به همین دلیل من فکر می کنم «پسر بجگی» یک شاهکار است.

نامزدهای اسکار در بخش تدوین صدا «تک تیرانداز آمریکایی»، «مرد پرندهای»، «هائیت: نبرد پنج لشکر»، «بین ستارهای» و «شکسته نشده» هستند و در بخش میکس صدا «تک تیرانداز آمریکایی»، «مرد پرندهای»، «بین ستارهای» «شکسته نشده» و «ضربه شلاق» نامزد دریافت این جایزه شده اند.

## بازی با کلمات ۲۰۸۶

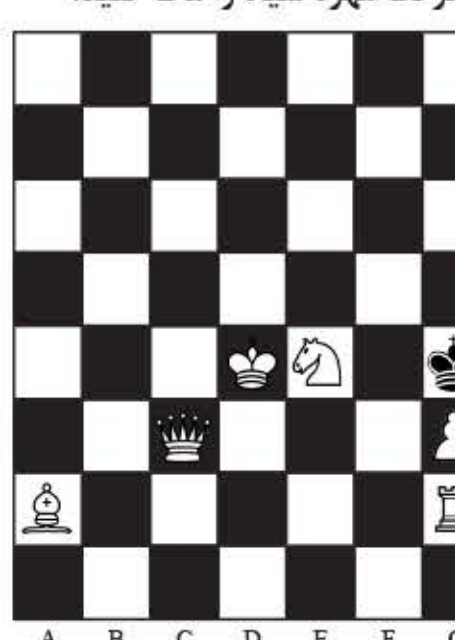
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آخرین - اولین - بادبادک - پاکت - تابشیر - نامن - جمهوریت - چلچراغ - حریم - خائنه - دامنگیر - ذریعه - رادیو - زمامدار - زرنال - ستاد - شکلات - صیاد - ضحاک - طومار - ظهور - هبارت - غیبت - فرزانه - قیادت - کمان - گذاره - لابند - ماما - نیات - وارد - هوا - پدک.

ز	ظ	ذ	ا	ر	ه	ن	ا	ز	ف			
م	ه	ک	ج	آ	ؤ	ق	ع	ه	غ	ث	ک	
ا	و	ز	م	ه	و	ا	ی	ا	ق	غ		
م	ر	ی	ا	ه	ن	ش	م	ر	ظ	ع		
د	ت	ر	د	م	ن	و	ن	ک	چ	ذ	ب	
ا	ح	ت	ب	ا	ش	ی	ر	ط	ل	ا		
ر	ا	د	خ	ت	ر	ص	ل	ی	چ	ا	ر	
ا	ر	ا	چ	خ	ک	م	ذ	ل	و	ت	ه	ت
م	ک	ی	آ	ک	د	ا	ب	د	ا	ب	ب	
و	د	ق	ا	ر	ر	ت	پ	ی	ی	ا	ی	
ط	ی	ح	ا	ن	پ	س	ص	ک	ن	ل	غ	
ث	ض	و	ژ	ز	ر	ی	ک	ن	م	ا	د	

## شطرنج ۱۹۸۶

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۱۹۸۵ وزیر را در خانه c6 حرکت دهید.

بازی با اعداد ۲۰۷۵	۱۸	۳۵	۱۳	۲۵	۲۴	۳۷	۳۲
۹	۶	۳	۶	۷	۶	۸	۲۳
۴	۲	۵	۷	۵	۷	۷	۲۴
۴	۲	۵	۷	۵	۷	۷	۲۹
۶	۷	۸	۸	۹	۹	۹	۳۰
۶	۷	۸	۸	۹	۹	۹	۲۸
۶	۷	۸	۸	۹	۹	۹	۲۹
۶	۷	۸	۸	۹	۹	۹	۲۷
۶	۷	۸	۸	۹	۹	۹	۲۴
۶	۷	۸	۸	۹	۹	۹	۲۶

جواب بازی با اعداد ۲۰۷۴	۲۲	۲۸	۱۵	۲۲	۲۱	۳۴	۲۶
۶	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱۶
۲	۱	۳	۵	۴	۳	۲	۲۴
۳	۱	۳	۵	۴	۳	۲	۲۹
۳	۵	۶	۴	۳	۲	۱	۲۷
۳	۵	۶	۴	۳	۲	۱	۲۴
۳	۵	۶	۴	۳	۲	۱	۲۹
۳	۵	۶	۴	۳	۲	۱	۲۷
۳	۵	۶	۴	۳	۲	۱	۲۴
۳	۵	۶	۴	۳	۲	۱	۲۶

## سودو کو ۲۲۷۵

8	9	7	2	3	4	6			
2	3	6	1						
		4		9					
5	1	8							
8							7		
			6	5			8		
			3	6					
			2	7	1		3		
			3	6	1	5	8	9	2

۱۷۵۱ هدف	۱۷۷۵	چهارپ هدف
حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد. ۵ کلمه: خوب ۱۰ کلمه: متوسط ۱۵ کلمه: عالی	باور - بهار - بره - برویه - بوت - برگ - بویت - تبر - برات - په - پوره - بار - ابر - ابراه - تب - ابرو - رب - کرپه - رتبه.	۱۷۷۵

## طالع بینی روزانه

**حمل** شما از سواد آوری گذشته و صحبت راجع به روزهای خوب قدیم لذت خواهید برد. همچنین فرصت خوبی است که راجع به منزل و فامیل تان فکر کنید و یا خوشحالی خودتان که اخیراً ندیده اید، ارتباط برقرار کنید.

**ثور** فکر غیر منتظره ای به ذهن تان می رسد که البته با نقشه های همیشگی و معمول تان فرق دارد. برای چنین مسوولیتی آماده ای دارید؟ در حقیقت می توانید با تکیه بر پشتکار تان این مسوولیت را بپذیرید. حتما می توانید موفق شوید.

**جوزا** سعی کنید امروز را برای خودتان به روز خاصی تبدیل کنید که به یادتان می ماند و از شرایط لذت ببرید همان طور که یک خردادی می تواند.

**سرطان** امروز دوست ندارید خانه را ترک کنید. اگر باید به جای غریبه و نا آشنایی بروید سعی کنید نروید تنها به مکان هایی بروید که برایتان آشناس است. غذا به شما احساس خوبی می دهد و شاید بخواهید اغلب شام در بیرون از خانه و به همراه دوستان بخورید، مخصوصاً اگر روز خسته کننده ای داشته.

**اسد** شما در موضعی قرار می گیرید که از کارتان کمی پول به دست می آید. هم چنین مبلغ کمی از این پول را برای سلامتی و رفاه خود، هزینه خواهید کرد.

**سنبله** از هر فرصتی برای معاشرت با دیگران استفاده کنید، سعی کنید با آنها خوب باشید و در نتیجه می بینید که تمام روابط تان خوب می شود.