



# مختصه تاد مک کارتی / نقد و بررسی فیلم: هابیت، نبرد پنج سپاه

مختصه تاد مک کارتی  
مترجمه: دانیال دهقانی

دخالت کامپیوترها بسیار آشکار است که البته نسبت به فرار گروه از قلمرو گابلین ها در «هابیت: یک سفر غیر منتظره» و بشکه سواری در «هابیت: بروهوت اسماک» شدت کمتری دارد. بار دیگر یک سه بعدی غیر ضروری، اما جای شکرش باقیست که فیلم در این زمینه خوب از آب درآمده است. در پایان فیلم صحنه ای وجود دارد که مستقیما به «ارباب حلقه ها: یاران حلقه» ارجاع داده میشود و اجازه میدهد هر شش فیلم جکسون در سرزمین میانه در این سکانس به یک فیلم ۱۸ ساعته تبدیل شوند. «هابیت» نسبت به «ارباب حلقه ها» ناهموار و رنج آور بود، اما بعضی از هواداران خاطر نشان کرده اند که موفقیت «هابیت: نبرد پنج سپاه» گرفت. در مورد «هابیت: یک سفر غیر منتظره» اغلب از واژه «کش داده شده» استفاده میشود که البته در مورد «هابیت: بروهوت اسماک» صدق نمیکند. روایت سریع این فیلم نیز باعث شده تا از این انگ میرا بماند. (بجز کاراکتر بی شعور آلفرد که بطرز عجاب انگیزی چون مانتی پایتون نفرت انگیز است!) در حقیقت میتوان استدلال کرد که مدت زمان زیادی روی تدوین فیلم و کات خوردن ها صرف شده است. با این حال پایان نبرد و حل و فصل نهایی آن کمی عجول بنظر میرسد و البته حفره هایی هم در داستان موجود است که امیدوارم در ۳۰ دقیقه اضافی نسخه اکستندد برطرف شود.

«هابیت: نبرد پنج سپاه» از CGI استفاده بسیار زیادی کرده است، با حمله اسماک به شهر دریاچه شروع میشود و با نبرد به اوج میرسد؛ دو بره های که نیمی از زمان فیلم را به خود اختصاص داده اند. در زمانهایی که نبرد بین ارتش ها برقرار است بعضا دخالت کامپیوترها بسیار آشکار است که البته نسبت به فرار گروه از قلمرو گابلین ها در «هابیت: یک سفر غیر منتظره» و بشکه سواری در «هابیت: بروهوت اسماک» شدت کمتری دارد. بار دیگر یک سه بعدی غیر ضروری، اما جای شکرش باقیست که فیلم در این زمینه خوب از آب درآمده است. در پایان فیلم صحنه ای وجود دارد که مستقیما به «ارباب حلقه ها: یاران حلقه» ارجاع داده میشود و اجازه میدهد هر شش فیلم جکسون در سرزمین میانه در این سکانس به یک فیلم ۱۸ ساعته تبدیل شوند. «هابیت» نسبت به «ارباب حلقه ها» ناهموار و رنج آور بود، اما بعضی از هواداران خاطر نشان کرده اند که موفقیت «هابیت: نبرد پنج سپاه» خاطره بسیار خوشی را از ذهن آنها حک کرده است. این نباید تعجب بزرگ بیافزیند، چرا که نقش های فیلم نسبت به دو قسمت قبلی بسیار کمتر شده است. قصد ندارم که تبدیل شدن هابیت دو قسمتی به سه قسمت را یک انتخاب درست استدلال کنم چرا که اینطور نیست. «هابیت: یک سفر غیر منتظره» و بخصوص «هابیت: بروهوت اسماک» یک تاکتیدی جدا یافته برای این مجموعه بودند و باعث کسر شهرت این سری شدند. متاسفانه شکافهای عمیق داستانی موجود در دو قسمت اول، تاثیر خود را روی «هابیت: نبرد پنج سپاه» هم گذاشته است. در نهایت این سری از ارزش پیگیری دارد بخصوص برای طرفدارانی که ۱۰ سال برای آن صبر کرده اند.

شخصیت ها واقعا سورپراز کننده بود. اگرچه تئورین بخش قدرتمندی از این دایره است اما فرصت های مناسبی هم برای خودنمایی بارد فراهم شد، کیلی (که داستان عشقی او با تائوریل بدل به یکی از ویژگی های مهم شخصیتی او میشود) و بخصوص بیلبو را هم نباید فراموش ششوند. ارتباط ها میان دو سه گانه با نشان دادن سکانس هایی مثل اینکه چگونه «ساترون» با استفاده از نبرد های این فیلم توانست قدرت خودش را پیدا کند، گسترده تر شده است. به همین منظور است که گابلین هایی که در اصل در زمان تالیکن بودند در فیلم، با ارک ها جایگزین شده اند. با مدت زمان کمتر از ۱۵۰ دقیقه «هابیت: نبرد پنج سپاه» کوتاهترین فیلم در سه گانه لقب گرفت. در مورد «هابیت: یک سفر غیر منتظره» اغلب از واژه «کش داده شده» استفاده میشود که البته در مورد «هابیت: بروهوت اسماک» صدق نمیکند. روایت سریع این فیلم نیز باعث شده تا از این انگ میرا بماند. (بجز کاراکتر بی شعور آلفرد که بطرز عجاب انگیزی چون مانتی پایتون نفرت انگیز است!) در حقیقت میتوان استدلال کرد که مدت زمان زیادی روی تدوین فیلم و کات خوردن ها صرف شده است. با این حال پایان نبرد و حل و فصل نهایی آن کمی عجول بنظر میرسد و البته حفره هایی هم در داستان موجود است که امیدوارم در ۳۰ دقیقه اضافی نسخه اکستندد برطرف شود.

«هابیت: نبرد پنج سپاه» از CGI استفاده بسیار زیادی کرده است، با حمله اسماک به شهر دریاچه شروع میشود و با نبرد به اوج میرسد؛ دو بره های که نیمی از زمان فیلم را به خود اختصاص داده اند. در زمانهایی که نبرد بین ارتش ها برقرار است بعضا

در سال ۲۰۰۵ طرفداران این ژانر (فانتزی) هنگامی که هرشش فیلم حماسی «جنگ ستارگان» در دسترس آنها قرار گرفت، یک روز از سال را جشن گرفتند. اکنون و بعد از گذشت ۹ سال و نیم، در مورد سرزمین میانه هم همین کار قابل اجراست. درس «جورج لوکاس» این بود: ساخت یک پیش سه گانه میتواند کار بسیار سختی باشد، این دقیقا همان درسیست که «پیتر جکسون» با سه گانه «هابیت» مجددا آنرا تدریس کرد. معلوم نشد چرا وقتی اقتباس او از «هابیت» نه تنها به یک اثر وفادار به رمان بدل نشد بلکه از نفس هم افتاد، سعی شد با استفاده از پیوند کتاب با ضمائم و موفقیت بزرگ «ارباب حلقه ها» این نقیصه جبران شود. اگر «هابیت: یک سفر غیر منتظره»، به طرز ناامید کننده کنش داده شده بود و اگر «هابیت: بروهوت اسماک» CGI ها و قسمتهای تکمیل کننده ی نسنجیده ای داشت اما میتوانیم بگوییم «هابیت: نبرد پنج سپاه» آنها را درگیر و بی اثر کرده است. بهترین فیلم در سه گانه و کیفیتیی نزدیک تر به اجدادش: «ارباب حلقه ها» مجموعه ای اکشنها و نبردها یکی از یکی قابل توجه تر هستند. بعد از یک سری اتفاقات داستانی که درست بعد از پایان بروهوت اسماک رقم میخورد، نبرد آغاز میشود. اژدهای آتش افروزی که بواسطه ورود بلیبو بگینز (مارتین فریمن)، تئورین سپر بلوط (ریچارد آرمیتج) و گروهی از دورفهای نه چندان بشاش به قلمروش؛ بسیار خشمگین شده. تصمیم می گیرد که عقده ای سر خوردگی را با حمله به «شهر دریاچه» خالی کند. خیلی طولی نمیکشد که خانه های چوبی شهر که سقف هایی از کاه گل دارند در آتش اژدها بسوزد. حتی اگر بارد (لوک

که هرشش فیلم حماسی «جنگ ستارگان» در دسترس آنها قرار گرفت، یک روز از سال را جشن گرفتند. اکنون و بعد از گذشت ۹ سال و نیم، در مورد سرزمین میانه هم همین کار قابل اجراست. درس «جورج لوکاس» این بود: ساخت یک پیش سه گانه میتواند کار بسیار سختی باشد، این دقیقا همان درسیست که «پیتر جکسون» با سه گانه «هابیت» مجددا آنرا تدریس کرد. معلوم نشد چرا وقتی اقتباس او از «هابیت» نه تنها به یک اثر وفادار به رمان بدل نشد بلکه از نفس هم افتاد، سعی شد با استفاده از پیوند کتاب با ضمائم و موفقیت بزرگ «ارباب حلقه ها» این نقیصه جبران شود. اگر «هابیت: یک سفر غیر منتظره»، به طرز ناامید کننده گش داده شده بود و اگر «هابیت: بروهوت اسماک» CGI ها و قسمتهای تکمیل کننده ی نسنجیده ای داشت اما میتوانیم بگوییم «هابیت: نبرد پنج سپاه» آنها را درگیر و بی اثر کرده است. بهترین فیلم در سه گانه و کیفیتیی نزدیک تر به اجدادش: «ارباب حلقه ها» مجموعه ای اکشنها و نبردها یکی از یکی قابل توجه تر هستند. بعد از یک سری اتفاقات داستانی که درست بعد از پایان بروهوت اسماک رقم میخورد، نبرد آغاز میشود. اژدهای آتش افروزی که بواسطه ورود بلیبو بگینز (مارتین فریمن)، تئورین سپر بلوط (ریچارد آرمیتج) و گروهی از دورفهای نه چندان بشاش به قلمروش؛ بسیار خشمگین شده. تصمیم می گیرد که عقده ای سر خوردگی را با حمله به «شهر دریاچه» خالی کند. خیلی طولی نمیکشد که خانه های چوبی شهر که سقف هایی از کاه گل دارند در آتش اژدها بسوزد. حتی اگر بارد (لوک ایونز) قهرمانان به این خطر پایان دهد، اما باز هم خسارت وارد شده است. تئورین در مورد سرنوشت اژدها هیچ دلیلی برای شادی نمی بیند. با این ذهنی که توسط حرص و طمع ناشی از ثروت مسموم شده باشد، طلاهای بی اندازه ای هم که اسماک ذخیره کرده کافی نمی باشد.

او به قول خودش عمل نمی کند و در حالیکه بالای دیوارهای قلمرو خودش ایستاده، درخواست پناهندگی نجات یافتگان شهر دریاچه و یک ارتش بزرگ از الفها به رهبری ترائندویل (لی پیپس) را رد می کند. در هنگام نزاع میان انسان ها، دورفها و الفهاست که یک ارتش بزرگ از ارکها مخفیانه برای حمله به «اره بور» لشکر کشی میکنند و گندالف جادوگر (یان مک کلن) هم که همچنان اسیر ساترون است این امکان را ندارد که به تئورین هشدار دهد که ارک ها در حال آمدن هستند. نبرد میان پنج سپاه به بزرگی دو نبرد عظیم سه گانه «ارباب حلقه ها» یعنی نبرد «هلمزدیپ» و نبرد «میناس تریث» نیست، اما باین حال هنوز هم زیبایی شگفت انگیزی دارد. طراحی پیچیده لشکر کشی ها بعنوان یکی از نقاط قوت کار «پیتر جکسون» است که تنها از عهده او بعنوان کارگردان به می آید. نبرد به خودی خود رشد بزرگیست حتی اگر در جزئیات با دو نبرد «ارباب حلقه ها» همخوانی نداشته باشد. در این نبرد عظمت ها و لحظاتی قهرمانانه ای به شخصیت های مختلفی چون تئورین، بارد، لگولاس و بیلبو نسبت داده شده که فرصت درخشیدن مناسبی را برای آن ها فراهم کرده است.

با وجود اینکه «هابیت: نبرد پنج سپاه» از لحاظ اکشن فوق العاده است اما گسترش تمرکز روی شخصیت ها واقعا سورپراز کننده بود. اگرچه تئورین بخش قدرتمندی از این دایره است اما فرصت های مناسبی هم برای خودنمایی بارد فراهم شد، کیلی (که داستان عشقی او با تائوریل بدل به یکی از ویژگی های مهم شخصیتی او میشود) و بخصوص بیلبو را هم نباید فراموش ششوند. ارتباط ها میان دو سه گانه با نشان دادن سکانس هایی مثل اینکه چگونه «ساترون» با استفاده از نبرد های این فیلم توانست قدرت خودش را پیدا کند، گسترده تر شده است. به همین منظور است که گابلین هایی که در اصل در زمان تالیکن بودند در فیلم، با ارک ها جایگزین شده اند. با مدت زمان کمتر از ۱۵۰ دقیقه «هابیت: نبرد پنج سپاه» کوتاهترین فیلم در سه گانه لقب گرفت. در مورد «هابیت: یک سفر غیر منتظره» اغلب از واژه «کش داده شده» استفاده میشود که البته در مورد «هابیت: بروهوت اسماک» صدق نمیکند. روایت سریع این فیلم نیز باعث شده تا از این انگ میرا بماند. (بجز کاراکتر بی شعور آلفرد که بطرز عجاب انگیزی چون مانتی پایتون نفرت انگیز است!) در حقیقت میتوان استدلال کرد که مدت زمان زیادی روی تدوین فیلم و کات خوردن ها صرف شده است. با این حال پایان نبرد و حل و فصل نهایی آن کمی عجول بنظر میرسد و البته حفره هایی هم در داستان موجود است که امیدوارم در ۳۰ دقیقه اضافی نسخه اکستندد برطرف شود.

«هابیت: نبرد پنج سپاه» از CGI استفاده بسیار زیادی کرده است، با حمله اسماک به شهر دریاچه شروع میشود و با نبرد به اوج میرسد؛ دو بره های که نیمی از زمان فیلم را به خود اختصاص داده اند. در زمانهایی که نبرد بین ارتش ها برقرار است بعضا دخالت کامپیوترها بسیار آشکار است که البته نسبت به فرار گروه از قلمرو گابلین ها در «هابیت: یک سفر غیر منتظره» و بشکه سواری در «هابیت: بروهوت اسماک» شدت کمتری دارد. بار دیگر یک سه بعدی غیر ضروری، اما جای شکرش باقیست که فیلم در این زمینه خوب از آب درآمده است. در پایان فیلم صحنه ای وجود دارد که مستقیما به «ارباب حلقه ها: یاران حلقه» ارجاع داده میشود و اجازه میدهد هر شش فیلم جکسون در سرزمین میانه در این سکانس به یک فیلم ۱۸ ساعته تبدیل شوند. «هابیت» نسبت به «ارباب حلقه ها» ناهموار و رنج آور بود، اما بعضی از هواداران خاطر نشان کرده اند که موفقیت «هابیت: نبرد پنج سپاه» خاطره بسیار خوشی را از ذهن آنها حک کرده است. این نباید تعجب بزرگ بیافزیند، چرا که نقش های فیلم نسبت به دو قسمت قبلی بسیار کمتر شده است. قصد ندارم که تبدیل شدن هابیت دو قسمتی به سه قسمت را یک انتخاب درست استدلال کنم چرا که اینطور نیست. «هابیت: یک سفر غیر منتظره» و بخصوص «هابیت: بروهوت اسماک» یک تاکتیدی جدا یافته برای این مجموعه بودند و باعث کسر شهرت این سری شدند. متاسفانه شکافهای عمیق داستانی موجود در دو قسمت اول، تاثیر خود را روی «هابیت: نبرد پنج سپاه» هم گذاشته است. در نهایت این سری از ارزش پیگیری دارد بخصوص برای طرفدارانی که ۱۰ سال برای آن صبر کرده اند.



### بازی با کلمات ۲۰۸۵

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آ	س	م	ن	د	غ	ه
ر	س	ف	ر	ذ	ک	ل
م	آ	ر	م	ج	م	ت
ا	ش	د	س	ل	ا	ح
و	خ	ر	ث	ت	ح	ک
ن	ت	خ	ا	ط	س	ا
ع	ب	ا	ر	و	م	ت
ل	ر	ج	ن	ا	ن	چ
ا	ض	ا	ب	ه	ص	ک
م	س	ظ	ظ	ر	ف	ی
ه	م	ظ	ظ	ر	ف	ی

### بازی با اعداد ۲۰۷۴

۶	۷	۶	۵	۲۸	
۲	۱	۵	۵	۱۵	
۳	۴	۵	۴	۲۲	
	۵	۶		۲۱	
		۸	۹	۲۴	
۱۶	۲۴	۲۹	۲۷	۲۴	۲۶

### جواب بازی با اعداد ۲۰۷۳

۶	۶	۷	۴	۳	۲۶
۱	۲	۸	۷	۹	۲۷
۸	۹	۸	۶	۵	۳۶
۴	۳	۴	۵	۳	۱۹
۱	۲	۴	۶	۶	۱۹
۲۰	۲۲	۳۱	۲۸	۲۶	۲۷

### ۱۷۵۰ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۵۰ کلمه: خوب  
۱۰ کلمه: متوسط  
۱۵ کلمه: عالی

### چاپ هدف ۱۷۶۹

ظلم - ظالم - ظلمت - سلام - سالم - سلیم - مس - مسیم - سیما - اسم - می - مایل - میل - تمایل - مات - ماست - تمایس - سلامت - سم - لمس - مال - ملا - مسایل - تیم - امل - سمت

### سودو کو ۲۲۷۴

		5			2	3	
			8				9
3				2	1		
			9	1		3	
9	3					1	4
			2		6	8	
				7	5		2
		4				6	
							5

### سودو کو شماره ۲۳۳۱

1	2	8	4	6	7	3	9	5
6	5	9	3	1	2	7	4	8
3	7	4	9	5	8	2	6	1
2	3	5	8	9	1	4	7	6
4	1	7	6	2	3	8	5	9
9	8	6	7	4	5	1	2	3
5	6	1	2	3	4	9	8	7
7	4	3	5	8	9	6	1	2
8	9	2	1	7	6	5	3	4

### شطرنج ۱۹۸۵

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8								
7								
6								
5								
4								
3								
2								
1								
	A	B	C	D	E	F	G	H

جواب شطرنج ۱۹۸۴

اسپ را در خانه a5 حرکت دهید.

### طالع بینی روزانه

**حمل**  
با افراد خارجی رابطه خارجی برقرار می کنید. هرگونه نگرانی در مورد مسائل مالی امروز برطرف می شود و نفس راحتی می کشید.

**ثور**  
امروز ترکیب کار و تفریح فکر خوبی نیست زیرا همکاران تان رفتار خوبی با افراد نزدیک شما ندارند. تفریح در خانه فکر خوبی است و احتمالا نقش میزبان را دارید و دیگران شما را تحسین می کنند.

**جوزا**  
از این که دیگران از وضعیت شما در یک رابطه احساسی یا هدف خلاق باخبر شوند، نگران نباشید. در حقیقت، هر چه قدر بیشتر بدانند، مفیدتر خواهند بود و بیشتر از شما حمایت می کنند. تاثیر ستارگان نشان می دهد که شما پیشتر از همیشه توانایی دارید شرایط را کنترل کنید. تنها مطمئن شوید که خواسته هایتان بیش از حد نباشند و از تمام حقایق باخبر باشید.

**سرطان**  
رسیدگی به همه مسوولیت ها کمی مشکل است، اما ستارگان دید شما را وسیع تر می کنند. مهم ترین کاری که باید بکنید این است که به جزئیات رسیدگی کنید، اما خیلی خسته کننده بود به خاطر داشته باشید که می خواهید در آینده به اهداف تان برسید.

**اسد**  
امروز تاثیر ستارگان، منجر به ناراحتی و رنجش شما، در رابطه با مسائل مالی خواهد شد. احتمالا چیزی را دریافت خواهید کرد که شخص دیگری آن را می خواسته است و یا نسبت به شانس خوب یکی از دوستان تان در درون، احساس حسادت می کنید. به آرامی با افرادی که در زندگی به آنها تکیه دارید همراه شوید.

**سنبله**  
بعضی ها بسیار مصمم و با اراده هستند. سعی کنید تا زمانی که کمی آرامش پیدا نکرده اند دوروبر آنها نروید در این صورت می توانید از جر و بحث جلوگیری کنید.

**میزان**  
امروز یکی از همسایگان، فامیل نزدیک و شریک کاری تان بسیار عجله دارند و اگر احساس کنند که شما کاری را نگه داشته اید در رابطه با شما تصور نخواهند بود. البته این که آنها راجع به شما با انصاف برخورد کنند مسئله ای دیگر است، چرا که این طور به نظر می رسد که شما سعی می کنید با آنها با آرامش برخورد کنید.

**عقرب**  
امروز در انتظار اتفاقات غیر منتظره باشید. اگر انعطاف پذیرتر باشید بهتر می توانید کارهای تان را انجام دهید. سعی کنید با انجام کارهای غیر معمولی و کاملا متفاوت ناراحتی های پنهان خود را از بین ببرید.

**قوس**  
شما امروز در آرزوی صلح و آرامش هستید و سعی کنید کاری انجام دهید که خاصیت آرام بخشندی و مهربانی روی شما داشته باشد. ممکن است در زندگی خانوادگی چیز غیر قابل منتظره ای پیش بیاید ولی شما موقعیت را به بهترین نحو در دست می گیرید و آن را از تبدیل شدن به یک فاجعه نجات می دهید.

**جدی**  
شاید زمانی را لازم داشته باشید تا در مورد مسائل اخیر به دقت فکر کنید اما وقتی برای این کار ندارید. تنها راهش این است که به حمام بروید و یک ساعت یا بیشتر تر را در آنجه بمانید و فکر کنید، اگر افراد خانه به شما اجازه دهند.

**دلو**  
ستارگان نشان می دهند که امروز روز جنجال انگیزی را پیشرو دارید و همه چیز امروز این نیرو را دارند که شما را آزار دهند. ممکن است اگر یکی از اعضای خانواده تان مطلبی را دبر متوجه شود یا با عقاید شما هم نظر نباشد یا او جنجال کنید.

**حوت**  
اگر ممکن است درگیر بحث نشو به نظر می رسد که همکاران شما اختلاف دارند و هر کدام می خواهند شما طرف آنها را بگیرد. خوب می دانید که این می تواند باعث طول کشیدن اختلاف شود و شما این همه دگرگونی هیجانی اضافی نیاز ندارید. این طور نیست؟