ناامیدکننده‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۱۴ به انتخاب ورایتی

خیلی از تهیه‌کنندگان هالیوود احتمالا دلشان می‌خواهد سال ۲۰۱۴ را کاملا فراموش کنند. سالی که برای گیشه سینماها یک فاجعه محسوب می‌شد. استودیوها دنباله‌های بلاک‌باسترها را برای فصل تابستان تولید کردند و راستش فقط همین فیلم‌ها هم مخاطبان را به سینما کشاندند. فیلم‌های مستقل مورد توجه قرار گرفتند اما در گیشه ناموفق بودند. مقایسه کنید با سال ۲۰۰۶ و فیلم مستقل جمع‌وجوری مثل «میس‌سان‌شاین کوچولو» که ۶۰ میلیون دالر فروخت. اگر هالیوود می‌خواهد صنعت سینما در رقابت غیرقابل پیش‌بینی با تلویزیون و بازی‌های ویدیویی و غیره رونق داشته باشد، باید در زمینه داستان‌گویی بهتر از این‌ها عمل کنند. این‌ها فهرستی از ناامیدکننده‌ترین فیلم‌های سال گذشته به روایت منتقد ورایتی است:

جادو در مهتاب

فروش داخلی آمریکا: ۱۰.۵ میلیون دالر

نتیجه چهل‌ونهمین کارگردانی وودی آلن، بی‌زرق‌وبرق‌ترین فیلم او از سال ۲۰۰۱ تا به امروز است. فیلمنامه داستان کالین فرث است که باید حقه‌های اما استون را در نقش دختری که با ارواح ارتباط برقرار می‌کند کشف کند.

چشمان درشت

فروش داخلی: ۴.۴ میلیون(هنوز هم روی پرده است)

این فیلم بیوگرافیک درباره زندگی نقاش آمریکایی، مارگارت کین، قرار بود در جایگاه فیلم‌های خوب مهم دهه ۹۰ تیم برتون(مثل «اد وود») قرار بگیرد.و سایت‌های اینترنتی پیش‌بینی می‌کردند که ایمی آدامز با بازی در این فیلم بالاخره موفق به کسب اسکار می‌شود. اما «چشمان درشت» زیادی شیرین است. اصلا حس این را نمی‌دهد که دارید فیلمی از تیم برتون می‌بینید.

پسران جرسی

فروش داخلی: ۴۷میلیون دالر

برای تقریبا یک دهه هالیوود تلاش کرد تا فیلم موزیکالی درباره گروه «چهار فصل» را روی پرده بزرگ سینماها ببرد. اما درنهایت اقتباس کلینت ایستوود فیلم رقت‌انگیزی از کار درآمد. او باید از ستاره‌های بزرگ سینما برای نقش‌های اصلی فیلمش استفاده می‌کرد به جای اینکه روی ستاره‌های صحنه تئاتر مثل جان لویدِ یانگ سرمایه‌گذاری کند.

یک میلیون راه برای مردن در غرب

فروش داخلی: ۴۳.۲ میلیون دالر

چطور ممکن است کاری کنید که مردم فراموش کنند شما به عنوان مجری اسکار گند زدید؟راهش این است فیلمی کارگردانی کنید که حتی از تلاش‌های مذبوحانه‌تان روی سن اسکار هم حقیرتر باشد.

مردان، زنان و بچه‌ها

فروش داخلی: ۷۰۶هزاردالر

خیلی سخت است باور کنیم همان جیسون ریتمنی که «پا در هوا» و «جونو» را ساخته بود مسئول ساخت این فیلم است. فیلمی که تاملی در باب این است که چطور تکنولوژی ما را از هم جدا می‌کند. فیلم به جای اینکه حقیقتی را روشن کند، با نسل فیس‌بوکی حرف می‌زند. تا جایی که می‌دانیم فیلم می‌تواند عنوان کم‌فروش‌ترین اثر کارنامه آدام سندلر را از آن خودش کند.

برتری

فروش داخلی: ۲۳ میلیون دالر

این کمتر از همه پروژه‌های جانی دپ در سال ۲۰۱۴ راضی‌کننده بود. فیلمی که در آن جانی دپ نقش یک دانشمند هوش مصنوعی را بازی می‌کند که در کامپیوترش غرق است.

آرنولد شوارتزنگر به تالار مشاهیر کمپنی WWE پیوست

آرنولد شوارتزنگر روز یکشنبه ۲۸ مارچ امسال به عنوان بخشی از هفته رسلمنیا به تالار مشاهیر کمپنی بزرگ WWE ملحق خواهد شد.

بنابر گزارش اختصاصی سینما باکس، کمپنی مهم مسابقات کشتی کج WWE چندی پیش اعلام کرد آرنولد شوارتزنگر را در طی مراسمی که روز ۲۸ مارس در سن ژوئه برگزار خواهد شد به تالار مشاهیر این کمپنی وارد خواهد کرد. این هفته موسوم به هفته رسلمنیا بزرگترین و مهترین پی پر ویو این کمپنی می شود. فرماندار سابق کالیفرنیا که از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۱ این سمت را برعهده داشت و همچنین ستاره فیلم های پر فروشی نظیر "Kindergarten" ، "True Lies" ، "Predator" ، "Cop" و البته از مهمترین ستاره سری فیلم های «ترمیناتور» می باشد که البته یکی از اعضای بخش سرگرمی کمپنی WWE نیز در سال ۱۹۷۰ به مدت طولانی بوده است و برای سال ها در Monday Night RAW و SmackDown این کمپنی نیز ظاهر می شده است.

مردی که هفت بار برنده عنوان "آقای المپیک" بوده است، او پایه گذار جشنواره ورزشی "آرنولد شوارتزنگر" می باشد، بزرگترین جشنواره سالیانه ورزشی جهان که میزبان دویست هزار شرکت کننده و بیش از ۱۸ هزار ورزشکار برتر جهان بوده است. او همچنین در سال ۲۰۱۳ در جشن تالار مشاهیر کمپنی WWE که در باغ میدان مدیسن برگزار شده بود دوست صمیمی خود و غول کمپانی یعنی برونو سامورتینو را به همه آشنا کرد. اخیرا نیز در یکی از قسمت های Monday Night RAW که در تاریخ ۲۴ مارس ۲۰۱۴ برگزار شد به عنوان یک استار مهمان به همراه نماد کمپانی یعنی هالک هوگان و ستاره کمپنی WWE یعنی دمیز ظاهر شد. معاون اجرایی کمپنی WWE و استعدادیاب این مجموعه یعنی "Paul Levesque" که وی را به نام تریپل اچ می شناسیم در این باره صحبتی داشته است که در ادامه می خوانیم :

ما بسیار مفتخریم که آرنولد شوارتزنگر را به تالار مشاهیر کمپنی WWE اضافه کنیم. او یکی از مردان بزرگی است که فراتر از زندگی خودش بوده و در صحنه های دیگر نیز به طور کامل حضور داشته و ما با اطمینان وی را به کمپنی خودمان وارد می کنیم که مطمئنا لحظات بیادماندنی را رقم خواهد زد."

سی و یکمین رسلمنیا روز ۲۹ مارس امسال در ساعت ۷ بعداز ظهر در استادیوم لوی شهر سانتا کلارا برگزار خواهد شد که برای اولین بار به طور زنده از شبکه WWE پخش زنده خواهد شد.

برندگان بزرگ جوایز لومیر معرفی شدند

فیلم نامزد اسکار «تیمبوکتو» ساخته «عبدالرحمان سیساکو» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم و کارگردانی جوایز سینمایی لومیر فرانسه شد.

بیستمین دوره جوایز فیلم «لومیر» فرانسه معادل جوایز گلدن گلوب که توسط انجمن بین‌المللی مطبوعات در پاریس برگزار می‌شود، برندگان این رویداد سینمایی را در بخش‌های گوناگون معرفی کرد.

فیلم نامزد اسکار «تیمبوکتو» محصول مشترک فرانسه و موریتانی که برای اولین بار در جشنواره کن رونمایی شد و جایزه کلیسای معنوی این رویداد سینمایی را از آن خود کرد موفق شد، دو جایزه اصلی بهترین فیلم و کارگردانی جوایز لومیر را از آن خود کرد.

در بخش بهترین فیلم جوایز لومیر ۲۰۱۵، فیلم‌های «دخترانگی» به کارگردانی «سلین سیاما»،«خانواده بلر» ساخته «اریک لارتیگو»، «نه از نوع من» از «لوکاس بلوو» ،«سنت لورن» ساخته«برتنارد برنلو» نماینده سینمای فرانسه در اسکار ۲۰۱۵ و «سه قلب» از «بنوا ژاکو» نیز نامزد کسب جایزه بودند. در بخش بهترین فیلم‌های خارجی فرانسوی زبان نیز فیلم «دو روز یک شب» به کارگردانی برادران «داردن» (بلژیک ،ایتالیا، فرانسه) در رقابت با فیلم‌های «مامی» به کارگردانی «خاویر دولان»(کانادا)، «تب» به کارگردانی «هیشام آیو»(مراکش)، «ران» ساخته «فیلیپ لاکوت»(ساحل عاج)، «اینها سگ هستند» از «هیشام لسری» (مراکش) و «اوران» به کارگردانی «لیس سالم» (الجزایر) موفق به کسب جایزه بهترین فیلم خارجی بیستمین دوره جوایز لومیر فرانسه شد.

«شطرنج با ماشین قیامت» در صدر ۱۴ نمایش برتر سال ۲۰۱۴ کانادا

نمایش Chess With The Doomsday Machine (شطرنج با ماشین قیامت) در صدر ۱۴ نمایش برتر سال ۲۰۱۴ در کانادا قرار گرفت.

با کمک گرفتن از دیگر منتقدین کانادایی و به انتخاب(کتی واتسون) از منتقدین معروف تئاتر کانادا در نشریه (The Coast) ، تاتر «شطرنج با ماشین قیامت» در صدر فهرست چهارده نمایش برتر سال ۲۰۱۴ کانادا قرار گرفته است.

کتی واتسون در نشریه کانادایی (کاست) اینگونه این نمایش را به خوانندگان خود معرفی کرده است:«واقعا حیرت کردم ... تا به حال چنین نمایشی ندیده بودم ... عالی بود و البته تأثربرانگیز ... سحر شدم»

تئاتر «شطرنج با ماشین قیامت» روایتگر ماجراهای رزمنده جوانی در شهر آبادان در زمان جنگ ایران و عراق است که با نوع بیان هنری خود وارد سطوح و لایه‌های متعدد و متنوعی می‌شود.

موسیقی، نمایش نور و تصویر، و استفاده از سه زبان انگلیسی، فارسی و ارتباط غیر کلامی از عناصر جدایی‌ناپذیر روایت داستان به شمار می‌آیند که محصولی منحصر به فرد، شگفت‌انگیز، و جذاب را آفریده‌اند.

نشریه‌های دیگر کانادا نیز اینگونه این نمایش را معرفی کرده‌اند.

نشریه کرونیکل هرالد (Chronicle Herald) درباره این نمایش چنین می‌نویسد:«یک سفر زیبای شاعرانه ... صمیمی، تکان‌دهنده و عمیقاً احساس‌برانگیز»

و نشریه کروپ مدیا (Media Co-Op) نیز نوشته است: «قدرتمند و تأثیرگذار، نمونهٔ دیگری برایش سراغ نداریم»

نمایش «شطرنج با ماشین قیامت» با عوامل تماما کانادایی توسط شرکت هنری وان لایت تیاتر(one light theatre) در کانادا اجرا می‌شود و کارگردان آن شاهین صیادی هنرمند ایرانی الاصل مقیم کاناداست.

این اثر بارسوم است که در طول کمتر از یک سال ، برای عموم در کشور کانادا به روی صحنه می‌رود و هم اکنون اجرای آن در شهر هالیفاکس ادامه دارد.

متن این اثر از رمان جنگی معروف حبیب احمدزاده (شطرنج با ماشین قیامت) اقتباس شده است،رمانی که تاکنون به زبانهای انگلیسی ، البانیایی ، روسی و تاجیک در خارج از کشور ترجمه و به عنوان متن درسی در کنار دیگر کتاب این نویسنده (داستانهای شهرجنگی) در دانشگاههای امریکا تدریس می‌شود.

رابطه دوستانه سینمای جهان و برندها در سال ۲۰۱۴

برندها همواره خواسته‌اند از صنعت سرگرمی و به ویژه سینما برای فروش استفاده کنند اما سال ۲۰۱۴ سالی برای تجربه جدید در این زمینه بود: سالی که هم آنها جایگاه خود را یافتند و هم حق مخاطب ضایع نشد.

تهیه‌کنندگان سرگرمی‌هایی که ارایه کننده برندها هستند معمولا با دو مساله اصلی دست و پنجه نرم می‌کنند: اینکه نگذارند پروژه‌هایشان بیش از حد مانند آگهی تبلیغاتی به نظر برسند و دوم اینکه روشی را انتخاب کنند که خود مخاطب بتواند حضور محصولات در یک فیلم یا سرگرمی دیگر را شخصا کشف کند.

استفاده تاثیرگذار از رسانه‌های اجتماعی باعث کمک بسیار به بحث دوم شد، اما چیزی که در سال ۲۰۱۴ بسیار خوب درباره برندهای مختلف عملی شد این بود که آنها تا حدی جنبه تبلیغاتی خود را کنار گذاشتند و اجازه دادند تا فرهنگ عامه کار اصلی را انجام بدهد و با پیغامی که بازاریابان می‌خواستند به مشتریانشان برسانند، شوخ‌طبعانه برخورد کردند.

فیلم «لگو»

کمپنی لگو یک محصول خانوادگی جدید با برادران وارنر خلق کرد و این کار را به این صورت انجام داد که به استودیو قوانین سفت و سختی برای اینکه چطور فیلمسازان باید برند آن‌ها را روی پرده بزرگ به نمایش بگذارند تحمیل نکرد و در نتیجه دست کارگردانان کریس میلر و فیل لورد را باز گذاشت تا با شخصیت‌ها و دنیایش به طور جدید و غیرمنتظره‌ای بازی کنند. نتیجه خوشایند بودن فیلم برای طرفداران و معرفی لگوها به مخاطبان بسیار بیشتری بود. طبیعتا اینکه قهرمان‌های کمیک‌های دی‌سی یعنی بتمن و سوپرمن هم در فیلم حضور داشتند به آن آسیبی وارد نکرد، اما فروش ۴۶۸ میلیون دلاری در باکس‌آفیس و نقشه برای ساخت قسمت‌های بعدی نشان می‌دهد که فیلم‌هایی با تمرکز بر اسباب‌بازی هم می‌توانند وقتی برای سینما بسیار جالب باشند.

سامسونگ و «بازی‌های گرسنگی: زاغ مقلد - بخش اول»

با توجه به اینکه پروژه‌های سرگرمی و برندهای مصرفی بسیاری در مراسم کامیک‌کان وجود دارند، عملی کردن یک ایده تا حدودی سخت می‌شود، اما همکاری سامسونگ با جدیدترین قسمت از مجموعه فیلم‌های «بازی‌های گرسنگی» کمپانی لاینزگیت نشان می‌دهد که چطور یک برند که حتی در خود فیلم هم حضور نداشته می‌تواند همکاری تبلیغاتی را به سطحی بالاتر و کاملا جدید برساند.

در این مورد، سامسونگ با لاینزگیت کار کرد تا یک نمایشگاه ویژه برای فیلم بسازد که آن را از طریق لباس‌ها و صحنه‌های فیلم وارد دنیای واقعی کند.

کمپین آدم بدهای جگوار

کمپنی جگوار با استفاده از بازیگران محبوب و درجه یکی مانند تام هیدلستون، بن کینگزلی، مارک استرانگ و بعدا هم نیکولاس هولت در کمپین تبلیغاتی خود که با این موضوع به نمایش درآمد که چرا آدم بدها در فیلم‌ها همیشه لهجه بریتانیایی دارند، موفق شد سمتی شرورتر از خود را به نحوی جالب و سرگرم‌کننده به مخاطبانش نشان دهد.

موتر استون مارتین و جیمز باند

در مراسم آشکارسازی عنوان و بازیگران بیست و چهارمین فیلم جیمز باند با عنوان «اسپکتر»، سم منـدز کارگردان فیلم بیشتر از اینکه وقت روی معرفی بازیگران فیلمش صرف کند بر معرفی موتر اسپورت جدید دی‌بی۱۰ استون مارتین تمرکز کرد که به طور اختصاصی برای این فیلم ساخته شده است.

سودوکو ۲۲۶۴

		4	8					
1	8		3					7
	3	2				6		
4			1	9				
		7	4		2	9		
				7	8			6
		1				7	6	
3					7		8	1
					4	3		

جواب سودوکو شماره ۲۲۶۳

8	5	3	1	4	6	2	9	7
4	2	1	7	3	9	6	5	8
6	9	7	2	5	8	3	4	1
5	4	8	9	1	2	7	6	3
2	7	6	4	8	3	9	1	5
3	1	9	6	7	5	8	2	4
1	6	4	8	9	7	5	3	2
7	3	2	5	6	1	4	8	9
9	8	5	3	2	4	1	7	6

۱۷۴۰ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆۵ کلمه: خوب
◆۱۰ کلمه: متوسط
◆۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۷۳۹

گل ـ گلاب ـ گله ـ لگن ـ گناه ـ نگاه ـ برگ ـ نگار ـ گران ـ اگر ـ گره ـ گهر ـ گاه ـ برگه ـ رگ.

بازی با اعداد ۲۰۶۴

۶	۷	۵		۴
	۵	۶	۵	
۶			۷	
۶	۵	۴		۲
		۱		۱

۲۵	
۲۶	
۲۶	
۳۸	
۲۰	
۲۴	
۲۳	

۲۴	۲۷	۲۳	۲۰	۲۳

جواب بازی با اعداد ۲۰۶۳

۶	۷	۸	۷	۵
۶	۱	۱	۲	۳
۸	۹	۸	۹	۶
۵	۴	۵	۴	۳
۲	۱	۲	۴	۶

۲۱	
۳۳	
۱۳	
۴۰	
۲۱	
۱۵	
۲۵	

۲۷	۲۲	۲۴	۲۶	۲۳

بازی با کلمات ۲۰۷۵

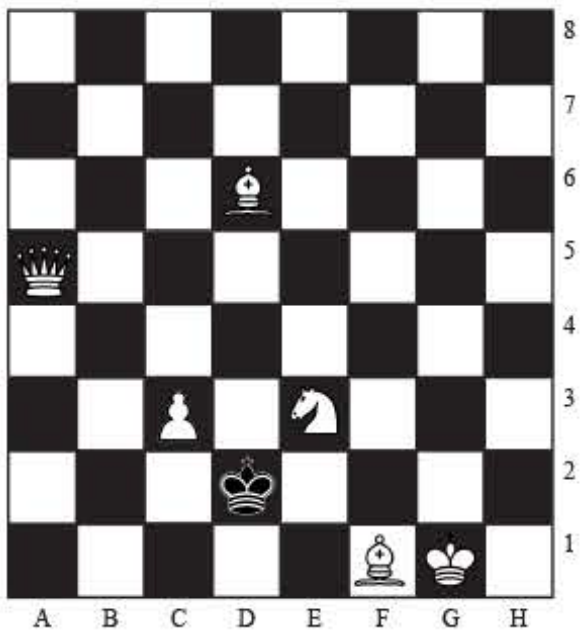
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آقا ـ امور ـ بالغ ـ پلاتین ـ تصاعد ـ ثاقب ـ جمهور ـ چاپلوس ـ حاجب ـ خاتم ـ داروگر ـ ذمیمه ـ راکب ـ زبانزد ـ ژیان ـ ساحره ـ شفقت ـ صلصال ـ ضلیل ـ طامور ـ ظنین ـ عارض ـ غربال ـ فنجان ـ قطاع ـ کاردینال ـ گرایش ـ لاجورد ـ ملت ـ نسیم ـ وهم ـ همبر ـ یزدان.

ع	ع	ض	ر	ن	د	ط	ف	ن	چ	ا	ن	ع
ث	ا	آ	ن	ا	ی	ژ	ا	ه	م	ا	ن	ث
س	ر	ط	ر	س	ک	ن	م	م	ه	ا	ی
ا	ق	و	ض	و	ن	ب	ظ	م	و	ب	م	ا
ح		ه	ذ	ل	ر	ی	ی	د	چ	ر	ل
ر	ل	م	ش	پ	س	م	ت	ع	ح	غ	ا
ه	ن	چ	ف	ا	ذ	ز	ح	ا	چ	ب	ن
ش	ا	ع	ق	چ	ب	خ	ث	ص	ل	غ	ی
ی	د	آ	ت	ا	ژ	ا	ل	ت	ا	پ	د
ر	ا	ز	ا	ن	چ	ق	ت	ی	ل	ص	ض	ر
ر	ی	ز	ر	ب	پ	م	ط	غ	ل	ث	ا
گ	د	ر	و	چ	ا	ل	آ	ژ	ص	ض	ک

شطرنج ۱۹۷۵

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۱۹۷۴

وزیر را در خانه g3 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
روز خوبی است. در ارتباط با مسائل قانونی و یا افراد خارجی موفق هستید.

ثور
اگر تگران سرمایه گذاری طولانی مدت یا مساله کاری هستید در چند روز آینده شرایطی پیدا می کنید که می توانید این نگرانی را برطرف کنید. با عجله رفتار نکنید. زیرا گذشت زمان می تواند شرایط را تغییر دهد و متوجه می شوید که آیا شرایط به نفع شماست یا خیر.

جوزا
اکنون به طور دقیق ذهنی مناسبی دارید که می‌توانید به این کارها بپردازید. مطمئن شوید که حتی جزئی‌ترین مطالب را تیز از نظر گذرانده اید. به صورت متناوب، اگر راجع به آن چه که دیگران می گویند مطمئن نیستید می‌خواهید که آنها را طرف حساب شخص دیگری قرار دهید و به آن ها این امکان را بدهید که با شخص دیگری معامله کنند.

سرطان
بعضی از افراد تنها بخیل هستند و هر کاری کنید همان طور هستند. همیشه در مقابل آنها احتیاط می کنید وشخص با سیاست هستید. اما اگر مستقیماً برخورد کنید،بیشتر موفق می شوید. به خاطر داشته باشید که همیشه عدم اعتماد به‌نفس باعث حسادت می‌شود.

اسد
احساس می کنید که هر کاری را به محض اراده کردن، انجام می دهید و این احساس سبب می‌شود که بعدا نداتید که چه اتفاقی می‌افتد.

سنبله
بیشترین سعی خود را بکنید که راجع به پیشنهاد بقیه پذیرا باشید چرا که برخی از آنها ممکن است انسان هایی تابغه باشند. ممکن است اخبار جالبی راجع به مسائل مالی تان تیز بشنوید.

میزان
امروز، روز جالبی است. هیچ چیز آن طور که تصور می‌کردید و انتظارداشتید پیش نمی‌رود. فردی را که مدت‌هاست ندیده اید، می‌بینید. شاید هم دعوت نامه‌ای دریافت کنید تا به مسافرت بروید.

عقرب
امروز روز مناسبی برای صحبت های مهم نیست زیرا دیگران تمایل زیادی به سوءتفاهم دارند. صبور باشید و تا فرصت مناسب منتظر بماتید.

قوس
امروز قادر خواهید بود افکار و احساسات‌تان را با دقت زیاد بیان کنید. علامت شما آتش است و به هرحال گرما و مهرباتی شما در مورد شخص خاصی آن اطمینان خاطر را که نیاز دارد به او می‌دهد.

جدی
امروز مطلبی فکر شما را به خود مشغول کرده و درباره آن صحبت می‌کنید. با این که شما در رابطه با مسئولیت های کاری تان بسیار باهوش و تیزبین هستید، ولی گاه از یک سری مطالب مهم چشم پوشی می‌کنید. اگر می‌خواهید که همه چیز به خوبی پیش رفته و در انتهای کار احساس شرمندگی نکنید، آرامش خود را حفظ کنید.

دلو
امروز حال و هوای منزل شادتر و آرامتر و افراد خانواده امروز بیشتر از گذشته در کنار هم هستند. کاملا مراقب هدفهای کاری طولانی مدت خود باشید. زیرا اکنون زمان جستجوی دوستان جدید است. به نظر می رسد که به این زودی ها نتیجه نمی دهد اما بالاخره هر کاری باید روزی شروع شود.

حوت
امروز روز یک آزمایش واقعی برای تمرکز روی همه چیز است. اگر شما نمی توانید همه چیز را رها کنید و به قدم زدن در پارک بپرازید حداقل کارهای غیر ضروری را به عقب بندازید تا بتوانید همه چیز را رها کنید و توجه تان را به آنها متمرکز کنید.