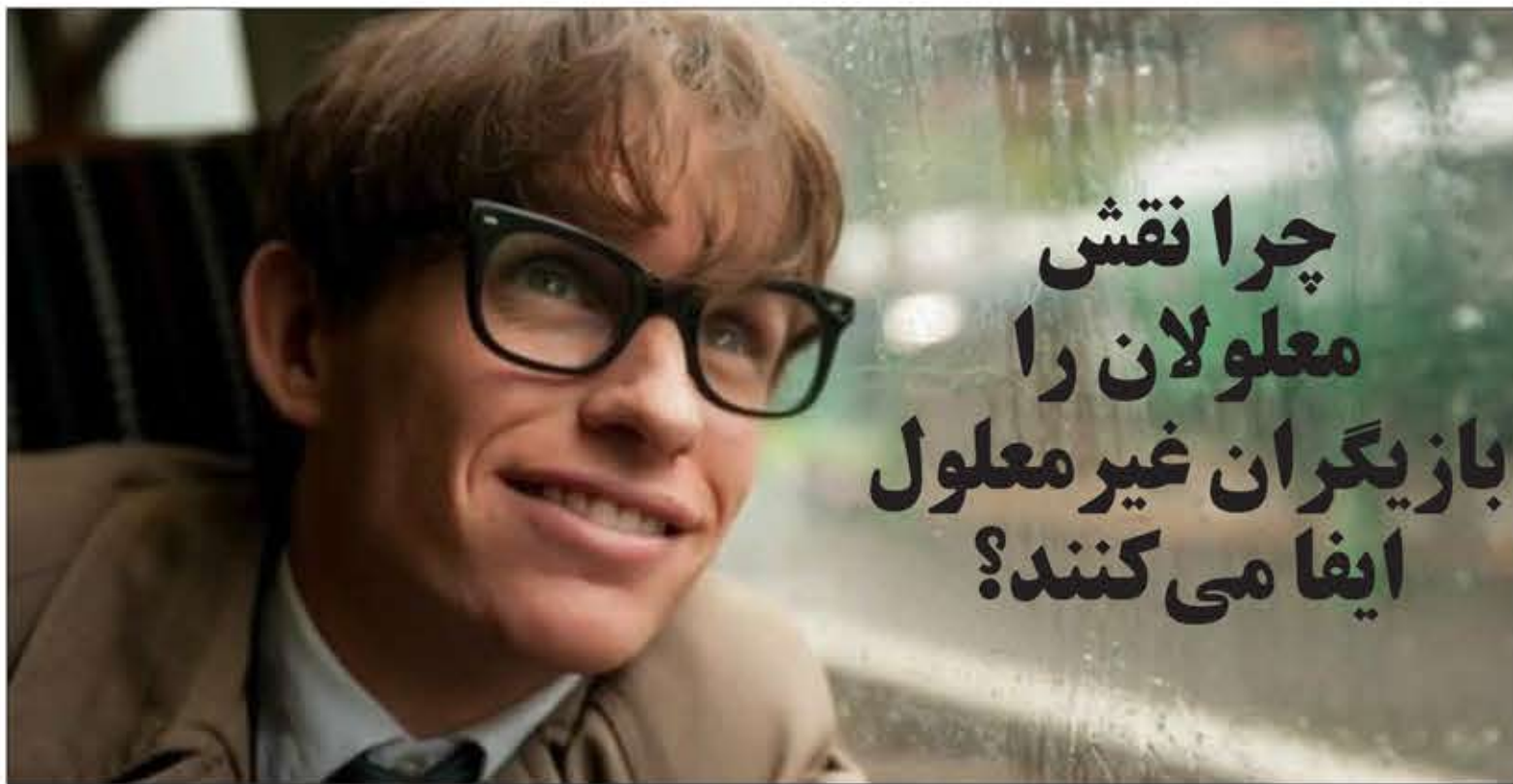


# چرا نقش معلولان را بازیگران غیر معلول ایفا می کنند؟



بازیگران معلول برای نقش معلولان به فیلم‌ها اصالت بیشتری می دهد. اما آیا چنین رویه‌ای در تمام موارد قابل اجرا است؟ به عنوان مثال بازیگری با همان میزان معلولیت ریموند بایست در فیلم رین من نمی توانست آن نقش را ایفا کند. آر جسی متیسه بازیگر معلول مجموعه تلویزیونی «بریکینگ بد»، نمونه خوبی از بازیگری است که توانست قالب و محدودیت های موجود را بشکند و نقش شخصیتی را بازی کند که نوع معلولیتش با او یکسان است. البته شدت فلج مغزی او دقیقا به شدت بیماری شخصیتی که نقش او را بازی می کند نیست.

بنابراین ایفای این نقش هنوز هم تا حدی به خلاقیت خود بازیگر و دیدگاه کارگردان بستگی دارد. عاملی که در ایفای نقش هر شخصیتی، چه معلول و چه غیرمعلول، دخیل است. کریستوفر شین نمایشنامه نویس بریتانیایی می گوید مشکل اصلی این است که تعداد بازیگران معلولی که می توانند تماشاگران زیادی را جلب کنند بسیار اندک است و یک فیلم برای موفقیت تجاری به هنرپیشه های مشهور نیاز دارد. اما چرا تعداد بازیگران معلول بسیار کم است؟ تعداد نقش هایی که برای شخصیت های معلول خلق می شود بسیار کمتر از تعداد بازیگران معلول است و در نتیجه رقابت برای گرفتن نقش بین بازیگران معلول بسیار شدید است.

چون اگر این نقش را به یک بازیگر معلول می دادند او نمی توانست دوران سلامت شخصیت اصلی فیلم را ایفا کند. اما برای لژی فلیرین منتقد فیلم در مجله هالیوود رپورتر، موضوع عمیق تر از این است و به روش برخورد جامعه و صنعت سینما با هویت افراد برمی گردد. او یاد آوری می کند که پس از چندین دهه مبارزه با عوارض نژادپرستی، بالاخره شرایط فراهم شد که ایفای نقش یک شخصیت سایه‌پوست توسط بازیگران سفیدپوست شرم آور و غیرقابل پذیرش شد: داستین هافمن در فیلم رین من نقش یک مرد مبتلا به اوتیسم به نام ریموند بیت را بازی کرد. اگر قرار بود امروزه فیلمی در مورد زندگی گاندی ساخته شود مسلما بن کینگزلی هنرپیشه بریتانیایی را انتخاب نمی کردند و به سراغ یک هنرپیشه هندی می رفتند. به اعتقاد این منتقد فیلم استفاده از

شخصیت ها شباهت بیشتری دارند به صنعت سینما دشوارتر شود. کما اینکه در دهه های گذشته تعداد بازیگران رنگین پوست هالیوود بسیار اندک بود. آر جسی متیسه که در مجموعه تلویزیونی «بریکینگ بد» نقش والتر وایت را بازی می کند و به فلج مغزی مبتلا است، اخیرا در مصاحبه ای با شبکه دو تلویزیون بی بی سی گفت نباید امکان بازی در نقش یک معلول از هیچکس گرفته شود: «مسئله اصلی این است که نقش این شخصیت معلول با بیمار با دقت و واقعیتی ایفا شود که برای میلیونها نفر که با آن شرایط آشنا هستند پذیرفتنی باشد.» تفاوتی وجود دارد؟ او در این مقاله می پرسد که آیا بین این دو در هر دو مورد بازیگران با گرم و یا متفاوت جلوه دادن اندام خود، سعی می کنند به خصوصیات ظاهری شخصیت داستان نزدیک شوند و هر دو روش باعث می شود که راهیابی بازیگرانی که از نظر ظاهری و فیزیکی با این

اما برخی از فعالان حقوق معلولان می گویند چرا این نقش ها را بازیگران معلول بازی نمی کنند، چرا که این بازیگران می توانند تصویر یک چنین شرایطی را با دقت و واقع گرایی بیشتری ایفا کنند. فرانسیس رایان در مقاله ای که اخیرا در روزنامه بریتانیایی گاردین منتشر شد نوشت: «در حالیکه گریسم کردن بازیگران سفیدپوست برای ایفای نقش شخصیت های غیر سفیدپوست از سال ها پیش انزجار خیزین افراد سالم در جلد معلولان تشویق می شود و به آن جایزه می دهند.» او در این مقاله می پرسد که آیا بین این دو تفاوتی وجود دارد؟ او در مورد بازیگران با گرم و یا متفاوت جلوه دادن اندام خود، سعی می کنند به خصوصیات ظاهری شخصیت داستان نزدیک شوند و هر دو روش باعث می شود که راهیابی بازیگرانی که از نظر ظاهری و فیزیکی با این

این تقریبا به یک سوخی متداول بدل شده که «اگر می خواهی برنده جایزه اسکار بشوی، نقش یک شخصیت معلول را بازی کن.» دانیل دی لوئیس در سال ۱۹۸۹ با ایفای نقش کریستی براون، نویسنده ایرلندی که با فلج مغزی متولد شده بود، اولین اسکار خود را برای فیلم «پای چپ من» دریافت کرد. یک سال قبل از آن نیز داستین هافمن به خاطر ایفای نقش یک مرد مبتلا به اوتیسم در فیلم «رین من» که می توانست همزمان صدها شمارش مختلف انجام دهد، جایزه بهترین بازیگر مرد را گرفت. بسیاری از منتقدان سینما نیز می گویند که ایفای نقش یک معلول حداقل نامزدی اسکار و احتمالا بردن آن را تضمین می کند. تا امروز ۱۶ درصد از تمام جوایز بهترین بازیگران مرد و زن به هنرپیشه هایی اعطا شده که نقش یک فرد معلول و یا مبتلا به بیماریهای روانی را ایفا کرده اند.



لگو، «هواپیمایها: آتش و نجات» و «پنگوئن های ماداگاسکار» در بخش تبدیل فیلم دو بعدی به سه بعدی نیز ۳۰۰؛ ظهور یک امپراتور»، «کاپیتان آمریکا»، «طلوع سیاره شادی ها»، «گودز بلا»، «محافظان کهکشان»، «شریر»، «نوح» و «لاک پشت های نینجا نوجوان جهش یافته» و «اسپایدرمن شگفت انگیز ۲» جای دارد. در مراسم انجمن فیلم های سه بعدی که ۲۸ جنوری برگزار می شود، برندگان معرفی می شوند.

## نامزدهای بهترین فیلم های سه بعدی سال معرفی شدند

انجمن بین المللی فیلم های سه بعدی معرفی نامزدهایش، برترین فیلم های سال در این زمینه را معرفی کرد. به گزارش هالیوود رپورتر، «طلوع سیاره میمون ها»، «هجرت: خدایان و شاهان»، «شریر»، «اسپایدرمن شگفت انگیز ۲»، «هائیت: نبرد پنج لشکر»، «ترنسفورمرز: عصر انقراض» و «سردان ایکس: روزهای آینده گذشته» انتخاب شده اند. در بخش بهترین فیلم انیمیشن سه بعدی، نامزدها عبارتند از: «قهرمان بزرگ ۶»، «چگونه اژدهای خود را تربیت کنید ۲»، «آقای پیبودی و شرمن»، «ریو ۲»، «کتاب زندگی»، «غول های جعبه ای»، «فیلم

## بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows for a word search puzzle. The letters are arranged in a grid for the user to find words.

## بازی با اعداد

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows for a number search puzzle. The numbers are arranged in a grid for the user to find words.

## هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد. کلمه: خوب ۴، کلمه: متوسط ۸، کلمه: عالی ۱۵

چاپ همک: ۷۷۳۰ هوا - هدایت - هادی - ده - دهات - مهدی - مهد - میوه - هما - ماه - ماهی - اهمیت - ماده - وهم - ته - همت.

## سودو کو

Sudoku grid with numbers 1-9 and empty cells for solving.

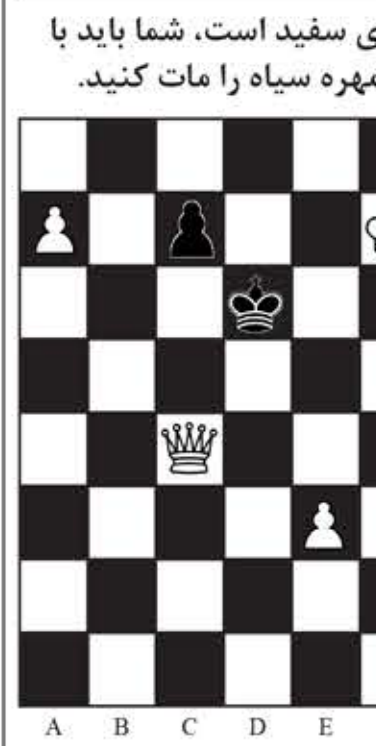
Another Sudoku grid with numbers 1-9 and empty cells for solving.

## جواب بازی با اعداد

Answers for the number search puzzle, showing words found in the grid.

## شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۱۹۶۵ قلعه را در خانه b7 حرکت دهید.

## میزان

میزان سیراها این روز را روزی بسیار پرتحرک و پرهیجان ساخته اند به خصوص زمانی که نگرش شما از همه نظر موفق از آب در می آید. شما آماده اید که کارتان را با سرورصدای زیاد و شهادت به انجام برسانید تا این که محتاط و آرام پیش روید و این شیوه ای است که مطمئنا به نتیجه خواهد رسید. عقرب اگر اخیرا از نظر اجتماعی کمتر درخشیده اید امروز جذابیت خاصی پیدا می کنید. یک رابطه صمیمی استحکام بیشتری پیدا می کند. بیشترین جذابیت را دارید، بنابراین اگر می خواهید یاری پیدا کنید در خانه مانند تا کسی شما را نبیند. قوس در حال حاضر مهمترین بخش زندگی شما در ارتباطات هستند. این به دلیل این است که شروع کرده اید از خود بپرسید چقدر خوشحال هستید در زندگی و این که آیا از نظر احساسی و عاطفی ارضاء هستید یا نه. جدی شما امروز از سر و صدا، گجج و پریشان نمی شوید. در حقیقت، امروز حتی برایتان راحتتر است که از مسیر تنگ و محدود، اختصاصی به سمت اهداف پیش بروید. بنابراین اگر می خواهید آسودگی که شانس با شما یار است و به هر جا که بخواهید می رسید.

## دل

اگر تاکنون به رژیم گرفتن فکر می کردید تا انرژی تان افزایش دهید یا وزن اضافی خود را کم کنید اکنون می توانید طبق یک برنامه ریزی عمل کنید بدون این که احساس محدودیت داشته باشید تا رسیدن به نتایج دلگرم کننده راه زیادی باقی نمانده است. حوت اگر شما یک انسان خوش شانس باشید فقط یک انگشت کوچک در آب های عشق جدید فرو ببرید، شما بی خواهید درد قیود و وابستگی ها امروز خیلی محکم هستند. حقیقتا ممکن است درک کنید که این همان کسی است که می خواهید به مقدار بسیار زیاد به او نزدیک شوید.

## طالع بینی روزانه

حمل منتظر فرصت مناسبی بوده اید تا تصمیمی بگیرید از آن جایی که همه منتظر شنیدن حرف های شما هستند، بنابراین اکنون زمان مناسبی است. در مورد مسایل شخصی به نظر می رسد در حال حاضر ابهاماتی وجود دارد سعی کنید تا جایی که می توانید احتیاط کنید. ثور امروز می توانید نفس راحتی بکشید زیرا برای یک بار هم که شده امروز شانس مال شماست. اگر به سختی کار کرده اید مطمئن باشید که نهایت سعی تان را کرده اید و دیگران را خوشحال می کنید. جوزا اگر مراقب نباشید در یک درد سر مالی یا شغلی گیر می کنید که باعث تضاد علاقه های شما می شود. خوشبختانه مصمم هستید که بر مشکلات پیروز شوید. توجه شما به زندگی خصوصی و مسایل عشقی تان هم زیاد می شود. سرطان هر جا بروید و هر کاری انجام دهید با شخصی روبرو می شوید که دوست دارد صحبت کند. مدت زیادی است وقت آزاد نداشته اید. دوست دارید نقشه های تان را عملی کنید. اسد اعتماد به نفس شما را به سمت واقعیت های همراه با غرور هدایت خواهد کرد. شما مطالبی برای نگران بودن دارید ولی به نظر می رسد که امروز به آنها اهمیت نمی دهید و روز رضایتمندانه ای را در پیش دارید. روابط شما با مردم بسیار عالی خواهد بود و حتی ممکن است تأثیر فراوانی بر شخص به خصوصی بگذارید. سنبله امروز تمایل دارید اول حرف بزنید بعدا فکر کنید و این موضوع به ضرورتان می باشد. حرف های را که قول داده اید بیان نکنید، بازگو می کنید. شاید هم تعریفی از یک نفر به توهین تبدیل شود. از عذرخواهی کردن خجالت نکشید.

## رایدلی اسکات سریالی جنگی می سازد

«جنگ داخلی» عنوان سریالی است که رایدلی اسکات قرارداد ساخت اولین فصل آن را با بی بی اس منعقد کرده است.

## سریال جنگ داخلی همانطور که از نامش پیداست در دوران جنگهای داخلی آمریکا می گذرد و معروفترین سریالی که تاکنون در این زمینه ساخته شده سریال شمال و جنوب است که اقتباسی از زمان مشهور جان جیکس به شمار می رود.

داستان سریال اسکات اما مستقیم به جنگ و صحنه های اکشن نمی پردازد و موضوع اصلی آن درباره دو پرستار است که در بعبوحه جنگ به یاری زخمی ها می روند و به علت زندگی مرفه گذشته شرایط بسیار دشواری را طی می کنند. کل سریال شش فصل دارد که باید دید پس از ساخت فصل اول باقی آن نیز توسط رایدلی اسکات ساخته خواهد شد یا کارگردان دیگری آن را ادامه خواهد داد.

## کارگردان سرشناس ایتالیایی

۹۵ سال از تولد «فدریکو فلینی»، کارگردان برآوازه سیینمای ایتالیا و جهان و خالق آثار ماندگاری چون «هشتونیم» گذشت.

## کارگردان نامدار در سال ۱۹۵۲ اثر معروف خود «جاده»

این کارگردان نامدار در سال ۱۹۵۲ اثر معروف خود «جاده» را ساخت که قسمتی از فیلم نامه آن را خودش نوشت که نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم نامه شد.

## در آغاز دهه ۶۰ فلینی دو شاهکار سینمایی خود «زندگی شیرین» و «هشتونیم» را خلق کرد: «زندگی شیرین» محصول ۱۹۶۰، نامزدی اسکار بهترین فیلم نامه و کارگردانی را برای فلینی به همراه آورد و در جشنواره کن موفق به دریافت جایزه نخل طلا شد.

این فیلم سه ساعته چشم انداز وسیعی از زندگی جامعه ایتالیایی را از دید یک روزنامه نگار نشان می دهد.

## به سینمای جهان معرفی شد: «هشتونیم» که نامزد جایزه اسکار بهترین کارگردانی و بهترین فیلم نامه شد، شاخص ترین اثر کارنامه سینمایی فلینی محسوب می شود.

در میان تمامی کارگردانی که کسب اسکار را تجربه کرده اند، «فدریکو فلینی» توانست چهاربار جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی را کسب کند و در کنار «ویتوریو گدار»، «با فیلم های «واکسی»، «دزد دوچرخه»، «درویز، امروز، فردا» و «باغ خانواده فینتسی کونتینی» توانست چهار جایزه اسکار خارجی را برای سینمای کشورش به دست آورد، کشور ایتالیا را به عنوان پرافتخارترین سینما در بخش بهترین فیلم خارجی اسکار معرفی کرد.

سال گذشته نیز فیلم «زیبایی بزرگ» ساخته «پائولو سورنتینو» که در واقع ادای احترامی به فدریکو فلینی است علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم خارجی گلدن گلوب در جوایز اسکار، نیز جایزه بهترین اسکار خارجی را از آن خود کرد و چهاردهمین جایزه اسکار را برای سینمای ایتالیا به ارمغان خواهد آورد.

فلینی در سال های ۱۹۵۶ برای «جاده»، ۱۹۵۷ برای «شب های کابیریا»، ۱۹۶۳ برای «هشتونیم» و در سال ۱۹۷۴ برای «آمارکورد» چهار اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی را برای سینمای ایتالیا به همراه آورد، رکوردی که هنوز هیچ فیلمساز دیگری به آن دست نیافته است.

او در سال ۱۹۹۳ جایزه افتخاری اسکار را به پاس یک عمر دستاورد سینمایی کسب کرد و دوبار در سال های ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ جایزه شیر نقره ای جشنواره ونیز را دریافت کرد

و در سال ۱۹۸۵ شیر طلای افتخاری این جشنواره به وی اعطا شد.

آکادمی اسکار در سال ۲۰۱۰ به مناسبت پنجاهمین سال ساخت واکران فیلم «زندگی شیرین» فلینی مراسم ویژه ای برگزار کرد، «زندگی شیرین» که در سال ۱۹۵۸ وارد مرحله نهایی فیلم نامه، در سال ۱۹۵۹ فیلم برداری و در سال ۱۹۶۰ اکران شد و از آثار ماندگار سینمای ایتالیا محسوب می شود، در این مراسم منتقدین، جامعه شناسان، موسیقی دانان و روان شناسانی از سراسر جهان به مدت دو روز جوانب مختلف این فیلم ۱۷۸ دقیقه ای سیاه و سفید را مورد تحلیل قرار دارند.

وی در سال ۱۹۸۵ اولین کارگردان غیر آمریکایی نام گرفت که به پاس یک عمر دستاورد سینمایی از سوی انجمن فیلم لینکولن مورد تقدیر قرار گرفت. فلینی که روز ۱۲۱ اکتبر ۱۹۹۳ درگذشت، امروزه الهام بخش کارگردانان بزرگ سینمای جهان چون «امیر کاستاریکا»، «دیوید لینچ»، «وودی آلن»، «پدرو آلمادوار»، «تیم برتون»، «مارتین اسکورسیزی» و «دیوید کراننبرگ» شده است.