

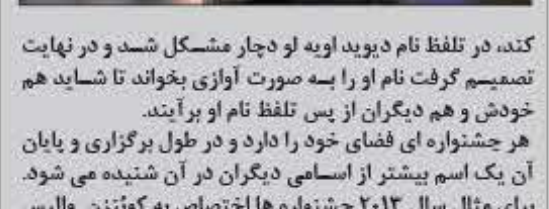
# «فرانچسکو رزی» کارگردان صاحبسبک ایتالیایی در گذشت

فرانچسکو رزی، کارگردان صاحبسبک ایتالیایی درگذشت. وی که جوایز زیادی چون نخل طلا و شیر طلای را در کارنامه کاریش داشت روز گذشته در حالی که خواب بود، در ۹۲ سالگی درگذشت. علت مرگ او هنوز عنوان نشده است.



## برنده اسکار پار سال «ملکه کتوی» دیزنی می شود

لویتا نیونگو برنده اسکار برای بهترین بازیگری زن در سال گذشته در فیلم «۱۲ سال بردگی» بازی در فیلم «ملکه کتوی» را در کنار دیوید اوبلو پذیرفت.



لویتا نیونگو نقش یک نایفه شطرنج را بازی می کند که ویلیام ویلر فیلمنامه آن را از یک داستان واقعی نوشته و میرا نایر آن را کارگردانی خواهد کرد.

داستان فیلم درباره یک دختر نوجوان اوگاندایی است که در محلات فقیرنشین این کشور زندگی می کند اما با کمک مربی شطرنجی که علاقه و استعداد او را در می یابد تبدیل به یک نایفه شطرنج می شود.

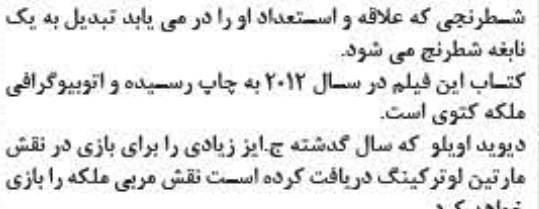
کتاب این فیلم در سال ۲۰۱۲ به چاپ رسیده و انیموگرافی ملکه کتوی است.

دیوید اوبلو که سال گذشته ج.ایز زیادی را برای بازی در نقش مارتن لوتر کینگ دریافت کرده است نقش مربی ملکه را بازی خواهد کرد.

فرانچسکو رزی، کارگردان صاحبسبک ایتالیایی درگذشت. وی که جوایز زیادی چون نخل طلا و شیر طلای را در کارنامه کاریش داشت روز گذشته در حالی که خواب بود، در ۹۲ سالگی درگذشت. علت مرگ او هنوز عنوان نشده است.

## آواز خوانی برادیت در پالم اسپرینگز

برادیت وقتی روی سن رفت تا بازیگر اصلی فیلم را معرفی کند، در تلفظ نام دیوید اوبلو دو دچار مشکل شد و در نهایت تصمیم گرفت نام او را به صورت آوازی بخواند تا شاید هم خودش و هم دیگران از پس تلفظ نام او برآیند.



هر چندستاره ای فضای خود را دارد و در طول برگزاری و پایان آن یک اسم بیشتر از اسمی دیگران در آن شنیده می شود. برای مثال سال ۲۰۱۳ جشنواره ها اختصاصی به کوئینز والیس داشتند و سال ۲۰۱۴ نام جیولیا اچیاپور بیش از دیگران شنیده می شد.

تصور می شود دیوید اوبلو که در این جشنواره های ۲۰۱۵ را به خاطر ایفای نقش مارتن لوتر کینگ در فیلم «سلما» از آن خود کند. اما در جشنواره فیلم پالم اسپرینگز در کنار نام اوبلو یک نام دیگر نیز مطرح شد و آن برادیت تهیه کننده فیلم «سلما» بود که روی سن آواز خوانی کرد.

برادیت وقتی روی سن رفت تا بازیگر اصلی فیلم را معرفی کند، در تلفظ نام دیوید اوبلو دو دچار مشکل شد و در نهایت تصمیم گرفت نام او را به صورت آوازی بخواند تا شاید هم خودش و هم دیگران از پس تلفظ نام او برآیند که نتیجه کاملاً موفقیت آمیز بود.

برادیت در این جشنواره خطاب به مخاطبان گفت: می دانم که همه شما یک سوال بزرگ در ذهن خود دارید و آن اینکه نام این مرد را باید چگونه تلفظ کرد حالا من به شما یاد می دهم. معمولاً من خودم این کار را به راحتی با آواز خواندن انجام می دهم و بعد شروع کرد به آجری نام دیوید اوبلو که به صورت آوازی!

# رقابت فشرده میان «بچگی» و «مرد پرنده»



مراسم اعطای جوایز «گلدن گلوب» در حالی برگزار می شود که رقابت سختی میان دو فیلم «بچگی» و «مرد پرنده» برای کسب جوایز اصلی وجود دارد.

نشریه سینمایی «ورایتی» در فاصله کمتر از یک روز به برگزاری مراسم اعطای جوایز هفتاد و دومین دوره جوایز سینمایی «گلدن گلوب» اقدام سه پیش بینی برندگان احتمالی این جوایز سینمایی در بخش های گوناگون کرده است.

بهترین فیلم درام: «بچگی» طبق پیش بینی نشریه ورایتی در بخش بهترین فیلم جوایز گلدن گلوب که مهم ترین شاخه این رویداد سینمایی محسوب می شود، شانس فیلم «بچگی» ساخته تحسین شده «ریچارد لینکلینتر» از سایر رقبای بیشتر است و این فیلم احتمالاً به روند موفقیت های خود در جوایز گلدن گلوب نیز ادامه خواهد داد. در این بخش فیلم های «فاکس کچر»، «بچگی»، «سلما»، «نظریه همه چیز» و «بازی تقلید» نامزد کسب جایزه معرفی شده اند.

بهترین فیلم کمدی / موزیکال: «بچگی» «مرد پرنده» در بخش بهترین فیلم کمدی و موزیکال فیلم «مرد پرنده» ساخته جدید «الکساندرو گونزالو ایناریتو» شانس زیادی برای کسب جایزه بهترین فیلم است، گرچه دو رقیب جدی به نام «هتل بزرگ بوداپست» و «بچه روی جنگل» نیز عرض اندام می کنند. دو فیلم «غرور» و «سینت وینسنت» نیز در این بخش نامزد کسب جایزه هستند.

پیش بینی برنده بخش بهترین فیلم خارجی امسال دشوارترین کار است چرا که پنج نامزد دریافت جایزه، فیلم های قدرتمندی هستند. بنابر پیش بینی نشریه ورایتی از میان «فورس ماژور» (سوئد)، «گت: دادگاه ویوین آسالم» (اسرائیل)، «ایدا» (پولند)، «لوتیان» (روسیه)، «تانگرن» (استونی)، نماینده سوئدین علی زغم این که نسبت به سایر فیلم ها کمتر شناخته شده است اندک شانس بیشتری نسبت به رقبای خود دارد.

بهترین کارگردانی: «بچگی» «آوا و وارنای» در بخش بهترین کارگردانی «ایناریتو» و «لینکلینتر» به ترتیب برای فیلم های «مرد پرنده» و «بچگی» برای اصالت سینمایی ساخته هاییشان و همچنین دشواری فراوان ساخت فیلم شایسته دریافت جایزه هستند.

از سری دیگر «دیوید فینچر» برای «دختر گمشده» و «وس اندرسون» برای کارگردانی «هتل بزرگ بوداپست» نیز می توانند دریافت کننده این جایزه نام بگیرند اما پیش بینی واریتی برای برنده بخش بهترین کارگردانی «آوا و وارنای» کارگردان فیلم «سلما» است.

بازیگر مرد درام: «پیس بینی» «ادی ردمان» در بخش بهترین بازیگر مرد درام نایده گرفتن

بازیگر زن درخشان «ادی ردمان» بازیگر نقش «استیسن هایکنگز» در فیلم «توری همه چیز» بسیار سخت است اما مطمئناً رقابت سختی با «استیو کول» (فاکس کچر)، «بندیکت کامبرباج» (بازی تقلید)، «جک چیلتهال» (شبرگد)، «دیوید اوبلو» (سلما) خواهد داشت که همگی سزاوار دریافت جایزه محسوب می شوند.

بازیگر مرد کمدی / موزیکال: «بچگی» «مرد پرنده» بازیگر مرد کمدی / موزیکال: «بچگی» «مرد پرنده» بازیگر مرد کمدی / موزیکال: «بچگی» «مرد پرنده»

بازیگر زن درام: «جولیان مور» در بخش بهترین بازیگر زن درام پیش بینی کمی دشوارتر از سایر بخش ها است چرا که رقابت فشرده ای میان «جولیان مور» (آلیس آرام) و «جنتیفر انیستون» (کیسک) وجود دارد، اما بازی درخشان «مور» در نقش یک زن بیلا به اسکیزوفرنی از همان ابتدا نوید درخشش او در فصل جوایز سینمایی را می داد. در این بخش «ریس ویتراسیون» (وحشی)، «روسامند پایک» (دختر گمشده) و «فلیسیته جونز» (نظریه همه چیز) دیگر نامردهای کسب جایزه هستند.

بازیگر زن کمدی / موزیکال: «امیلی بلانت» «جولیان مور» در این بخش نیز برای بازی در فیلم

نقش آفرینی درخشان «امپاکل کیتون» به احتمال فراوان جایزه بهترین بازیگر شاخه کمدی موزیکال را از آن وی خواهد کرد. در این بخش «رالف فینس» «هتل بزرگ بوداپست» رقیب جدی برای «کیتون» محسوب می شود، گرچه گذشتن از نام بزرگی چون «بیل مورای» (سنت وینسنت)، «کریستوف والتز» (چشمان بزرگ) و «یوآخین فونیکس» (فساد ذاتی) نیز کار آسانی نیست.

بازیگر زن درام: «جولیان مور» در بخش بهترین بازیگر زن درام پیش بینی کمی دشوارتر از سایر بخش ها است چرا که رقابت فشرده ای میان «جولیان مور» (آلیس آرام) و «جنتیفر انیستون» (کیسک) وجود دارد، اما بازی درخشان «مور» در نقش یک زن بیلا به اسکیزوفرنی از همان ابتدا نوید درخشش او در فصل جوایز سینمایی را می داد. در این بخش «ریس ویتراسیون» (وحشی)، «روسامند پایک» (دختر گمشده) و «فلیسیته جونز» (نظریه همه چیز) دیگر نامردهای کسب جایزه هستند.

بازیگر زن کمدی / موزیکال: «امیلی بلانت» «جولیان مور» در این بخش نیز برای بازی در فیلم

نقش آفرینی درخشان «امپاکل کیتون» به احتمال فراوان جایزه بهترین بازیگر شاخه کمدی موزیکال را از آن وی خواهد کرد. در این بخش «رالف فینس» «هتل بزرگ بوداپست» رقیب جدی برای «کیتون» محسوب می شود، گرچه گذشتن از نام بزرگی چون «بیل مورای» (سنت وینسنت)، «کریستوف والتز» (چشمان بزرگ) و «یوآخین فونیکس» (فساد ذاتی) نیز کار آسانی نیست.

بازیگر زن درام: «جولیان مور» در بخش بهترین بازیگر زن درام پیش بینی کمی دشوارتر از سایر بخش ها است چرا که رقابت فشرده ای میان «جولیان مور» (آلیس آرام) و «جنتیفر انیستون» (کیسک) وجود دارد، اما بازی درخشان «مور» در نقش یک زن بیلا به اسکیزوفرنی از همان ابتدا نوید درخشش او در فصل جوایز سینمایی را می داد. در این بخش «ریس ویتراسیون» (وحشی)، «روسامند پایک» (دختر گمشده) و «فلیسیته جونز» (نظریه همه چیز) دیگر نامردهای کسب جایزه هستند.

بازیگر زن کمدی / موزیکال: «امیلی بلانت» «جولیان مور» در این بخش نیز برای بازی در فیلم

نقش آفرینی درخشان «امپاکل کیتون» به احتمال فراوان جایزه بهترین بازیگر شاخه کمدی موزیکال را از آن وی خواهد کرد. در این بخش «رالف فینس» «هتل بزرگ بوداپست» رقیب جدی برای «کیتون» محسوب می شود، گرچه گذشتن از نام بزرگی چون «بیل مورای» (سنت وینسنت)، «کریستوف والتز» (چشمان بزرگ) و «یوآخین فونیکس» (فساد ذاتی) نیز کار آسانی نیست.

بازیگر زن درام: «جولیان مور» در بخش بهترین بازیگر زن درام پیش بینی کمی دشوارتر از سایر بخش ها است چرا که رقابت فشرده ای میان «جولیان مور» (آلیس آرام) و «جنتیفر انیستون» (کیسک) وجود دارد، اما بازی درخشان «مور» در نقش یک زن بیلا به اسکیزوفرنی از همان ابتدا نوید درخشش او در فصل جوایز سینمایی را می داد. در این بخش «ریس ویتراسیون» (وحشی)، «روسامند پایک» (دختر گمشده) و «فلیسیته جونز» (نظریه همه چیز) دیگر نامردهای کسب جایزه هستند.

بازیگر زن کمدی / موزیکال: «امیلی بلانت» «جولیان مور» در این بخش نیز برای بازی در فیلم

نقش آفرینی درخشان «امپاکل کیتون» به احتمال فراوان جایزه بهترین بازیگر شاخه کمدی موزیکال را از آن وی خواهد کرد. در این بخش «رالف فینس» «هتل بزرگ بوداپست» رقیب جدی برای «کیتون» محسوب می شود، گرچه گذشتن از نام بزرگی چون «بیل مورای» (سنت وینسنت)، «کریستوف والتز» (چشمان بزرگ) و «یوآخین فونیکس» (فساد ذاتی) نیز کار آسانی نیست.

بازیگر زن درام: «جولیان مور» در بخش بهترین بازیگر زن درام پیش بینی کمی دشوارتر از سایر بخش ها است چرا که رقابت فشرده ای میان «جولیان مور» (آلیس آرام) و «جنتیفر انیستون» (کیسک) وجود دارد، اما بازی درخشان «مور» در نقش یک زن بیلا به اسکیزوفرنی از همان ابتدا نوید درخشش او در فصل جوایز سینمایی را می داد. در این بخش «ریس ویتراسیون» (وحشی)، «روسامند پایک» (دختر گمشده) و «فلیسیته جونز» (نظریه همه چیز) دیگر نامردهای کسب جایزه هستند.

بازیگر زن کمدی / موزیکال: «امیلی بلانت» «جولیان مور» در این بخش نیز برای بازی در فیلم

نقش آفرینی درخشان «امپاکل کیتون» به احتمال فراوان جایزه بهترین بازیگر شاخه کمدی موزیکال را از آن وی خواهد کرد. در این بخش «رالف فینس» «هتل بزرگ بوداپست» رقیب جدی برای «کیتون» محسوب می شود، گرچه گذشتن از نام بزرگی چون «بیل مورای» (سنت وینسنت)، «کریستوف والتز» (چشمان بزرگ) و «یوآخین فونیکس» (فساد ذاتی) نیز کار آسانی نیست.

بازیگر زن درام: «جولیان مور» در بخش بهترین بازیگر زن درام پیش بینی کمی دشوارتر از سایر بخش ها است چرا که رقابت فشرده ای میان «جولیان مور» (آلیس آرام) و «جنتیفر انیستون» (کیسک) وجود دارد، اما بازی درخشان «مور» در نقش یک زن بیلا به اسکیزوفرنی از همان ابتدا نوید درخشش او در فصل جوایز سینمایی را می داد. در این بخش «ریس ویتراسیون» (وحشی)، «روسامند پایک» (دختر گمشده) و «فلیسیته جونز» (نظریه همه چیز) دیگر نامردهای کسب جایزه هستند.

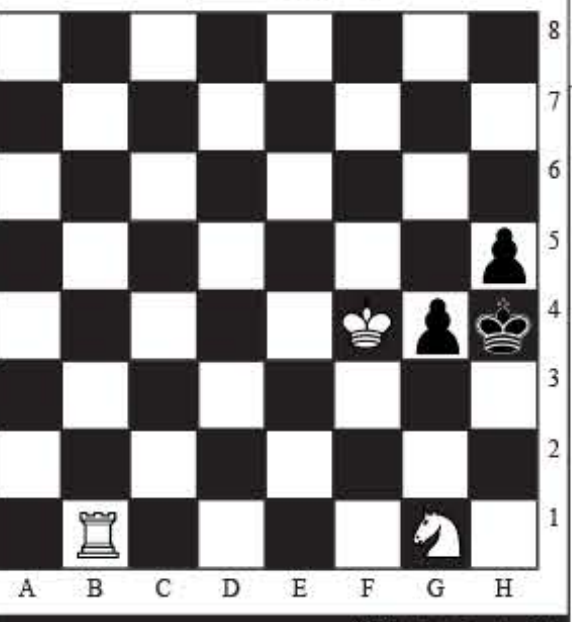
بازیگر زن کمدی / موزیکال: «امیلی بلانت» «جولیان مور» در این بخش نیز برای بازی در فیلم

نقش آفرینی درخشان «امپاکل کیتون» به احتمال فراوان جایزه بهترین بازیگر شاخه کمدی موزیکال را از آن وی خواهد کرد. در این بخش «رالف فینس» «هتل بزرگ بوداپست» رقیب جدی برای «کیتون» محسوب می شود، گرچه گذشتن از نام بزرگی چون «بیل مورای» (سنت وینسنت)، «کریستوف والتز» (چشمان بزرگ) و «یوآخین فونیکس» (فساد ذاتی) نیز کار آسانی نیست.

بازیگر زن درام: «جولیان مور» در بخش بهترین بازیگر زن درام پیش بینی کمی دشوارتر از سایر بخش ها است چرا که رقابت فشرده ای میان «جولیان مور» (آلیس آرام) و «جنتیفر انیستون» (کیسک) وجود دارد، اما بازی درخشان «مور» در نقش یک زن بیلا به اسکیزوفرنی از همان ابتدا نوید درخشش او در فصل جوایز سینمایی را می داد. در این بخش «ریس ویتراسیون» (وحشی)، «روسامند پایک» (دختر گمشده) و «فلیسیته جونز» (نظریه همه چیز) دیگر نامردهای کسب جایزه هستند.

### شطرنج ۱۹۵۷

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۱۹۵۶

اسب را در خانه d2 حرکت دهید.

### بازی با کلمات ۲۰۵۷

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آب- مروریاد- لانتاعشر- بوستان- پندآمیز- تدریج- ثبت- جهالت- چشم انداز- حکمران- خرافه- داکتر- دکریا- رمضان- زرخید- زنده- سازمان- شکنجه- سنوبر- ضربت- طعم- ظهور- عصاره- غیاث- فرمانروا- قرص- گذرگاه- کلام- لنگر- مرز- نجیب- وعده- همراز- یکدل.

Word search grid with letters and numbers.

### جدول کلمات متقاطع ۲۳۵۷

Crossword puzzle grid with numbers.

- عمومی: ۱- در علم کیمیا این تئوری بیان می دارد که تمام مواد از واحدهای بسیار کوچکی به نام اتم تشکیل شده اند...

### بازی با اعداد ۲۰۴۶

۱۸ ۳۹ ۱۲ ۸ ۱۹ ۲۵ ۱۷ ۲۵ ۲۲ ۲۹ ۲۲ ۲۲ ۲۱ ۲۳

Number puzzle grid with numbers.

### جواب بازی با اعداد ۲۰۴۵

Number puzzle grid with numbers.

### سودو کو ۲۲۴۶

Sudoku puzzle grid with numbers.

### هدف ۱۷۳۲

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

### طالع بینی روزانه

Horoscope section with zodiac signs and text: حمل سعي تکنیک عقایدتان را به دیگران تحمیل کنید، باعث جر و بحث و دعوا می شود...